

Again with the Blues

Año XII. Nº 14

Noviembre Diciembre 1998.

“Soy el Rey del Mundo” (Jack Dawson)

“El Mundo es mío” (Julián Moya)

“Gilipollas” (Un vecino)

“Más sabe quien mucho anda que quien mucho vive, por que quien mucho vive cada día oye cosas nuevas, y quien mucho anda ve lo que ha de oír”(La Lozana andaluza)

¿Vida Inteligente en la Tierra?

(Redación).-Por vez primera en la historia de la humanidad, esta revista tiene el honor de ofreceros un documento histórico: la transcripción literal de una comunicación interceptada por un radioaficionado de Valdeorinas (Cuenca), procedente de algún lugar del hipermercado InContinente de la localidad de Wildhorn (Castilla-La Mancha) y con destino desconocido. El sorprendente documento ha sido laboriosamente traducido por el insigne profesor Josu Permán de la Universidad Multidisciplinaria Metropolitana de Ontario (UMMO), puesto que estaba redactado originalmente en un interesante lenguaje basado en la modulación de los procesos de contracción-relajación del esfínter anal de una especie mutante de cabra hispánica. No hemos podido averiguar, sin embargo, qué hacía la cabra en el hipermercado, ni por qué el desconocido radioaficionado valdeorinense o el profesor Permán gustan de pasar su tiempo en la arrobada contemplación del culo de una res (tenemos varias hipótesis, no obstante, pero no nos gusta hablar mal de nadie sin motivo). Este es el interesante texto, que os ofrecemos para que vosotros mismos extraigais vuestras conclusiones:

INFORMES DE
KALIMORINARIN
RADAGASINGE
(NATURALISTA).
Universidad de Moost.

*Cabecera de informe:

Consigna datos relativos a la observación y descripción de la estructura y conducta de los seres nativos del sistema SFUN-Ninnaar.Tritt (Tercer planeta del sol amarillo SF según la clasificación de FUN).

*Descripción física de los nativos de Ninnaar tritt:

Como se detalla en el informe anterior, la especie dominante en Ninnaar Tritt son unos seres verticales, con estructura interna rígida. Se desplazan a voluntad gracias al movimiento combinado de dos proyecciones o miembros que van situando alternativamente sobre el terreno, con los cuales avanzan, retroceden o permanecen quietos a voluntad.

Erguidos sobre dichas proyecciones, estos seres poseen una estructura central que, citando los estudios sobre vivisecciones efectuadas por el emérito profesor Luminoriadicol Naritelaressi (Naritelaressi, 12452), contiene varios de sus sistemas de funcionamiento interno. En la parte superior de esta estructura (ver gráfico) están situadas dos proyecciones adicionales articuladas y terminadas en unos versátiles órganos manipulativos que permiten a estas criaturas asir, palpar y muchas otras actividades. De hecho, según hemos podido constatar, la versatilidad de los citados órganos es tal que nosotros mismos hemos podido observar a los nativos realizar actividades tan diversas como trazar signos sobre unas superficies especiales destinadas a tal efecto,

producir ritmos sonoros percutiendo los órganos entre sí o con diversos utensilios, modelar figuras diversas en distintos materiales plásticos, rozar con frenesí diversas partes de sus anatomías o de las de sus semejantes, así como accionar diversos tipos de herramientas. En realidad su movimiento es continuo, preciso y tan rápido que resulta sumamente complicada la descripción y catalogación precisa de todas las actividades que realizan. Además tenemos datos para validar la hipótesis de Langiroliné

Tarparoilikalinamero (Tarparoilikalinamero, 11556) que indica que su movimiento parece constituir un código de comunicación alternativo a la forma estándar de transmisión de señales entre estos seres, que a continuación detallamos: En la parte superior de su estructura central, situada entre las dos proyecciones superiores, las criaturas poseen un órgano aproximadamente esférico, móvil, pivotante sobre un pedúnculo que lo une al resto de su organismo. Dicho órgano presenta un estoma amplio que los nativos pueden abrir y obtener a voluntad, en cuyo interior unas proyecciones sólidas, blancas y regulares, les permiten asimilar las sustancias orgánicas que constituyen su fuente energética y estructural principal y que obtienen parasitando a otras formas de vida presentes en Ninnaar Tritt. El citado estoma contiene igualmente una protuberancia sumamente móvil y versátil que, además de contribuir al proceso de asimilación de nutrientes es utilizada para modular la entrada y salida de los gases

empleados y producidos en y por sus procesos metabólicos internos, de forma que, combinando dicho movimiento con el grado de apertura o cierre del estoma, con la mayor o menor presión del flujo de gases y con la vibración de unas estructuras fibrosas situadas en este canal de conducción de los mismos, los seres obtienen la alta variedad de tonos y zumbidos modulados que constituyen su código de comunicación principal, tal y como describen los trabajos del Profesor Tarparoilikalinamero, quien en la actualidad estudia su posible traducción e interpretación.

A ambos lados del esferoide superior, dos pantallas paraboloideas orgánicas permiten, al parecer, la recepción de los zumbidos y vibraciones para proceder a su decodificación. Confirma esta idea el haber podido constatar que, en ocasiones, uno de los órganos manipulativos se coloca junto a la pantalla orgánica, aumentando la superficie de la misma, mientras la criatura emite un sonido característico (un “keeeeee” ascendente) que indica a los demás seres que el mensaje no ha sido recibido con claridad.

En la parte anterior del esferoide las criaturas poseen una breve protuberancia con dos orificios que permiten la absorción y expulsión de gases metabólicos aunque el estoma principal se haya cerrado o esté ocupado, de forma que el flujo de comunicación o la asimilación de nutrientes no se interrumpa si no resulta imprescindible.

A ambos lados de la pequeña protuberancia y protegidos por dos juegos de cortinillas

replegables se encuentran, encastrados dentro del esferoide, dos pequeños órganos esféricos, blanquecinos y muy móviles que cumplen la función de fotorreceptores. Permiten a estos seres la obtención de información sobre su entorno inmediato, la ubicación de los objetos en relación al espacio 3-D y la percepción de la radiación electromagnética en una estrecha banda situada entre los 3894 y 5886 angspicuales.

Sus movimientos, en combinación con los del estoma y los órganos de manipulación parecen constituir igualmente un código complementario de transmisión de información que modifica o detalla la comunicación vibratoria principal...

...Estos seres presentan una particular característica que los hace muy interesantes desde el punto de vista etológico: cubren sus estructuras con delicadas urdimbres de fibras que unen entre sí de manera tal que ocultan la mayor parte de sus cuerpos, pero que dejan al descubierto los órganos de manipulación, el esferoide de percepción-comunicación y, en mayor o menor medida, parte de las proyecciones de deambulación.

En la parte superior del esferoide de percepción-comunicación ostentan un sin número de filamentos fibrosos, semejantes a finísimas prominencias córneas, de diversa longitud y función desconocida. No parecen ser indispensables, pues hemos podido observar cómo algunos de ellos carecían en mayor o menor medida de los mismos (si bien es verdad que procuraban disimularlo con múltiples e ingeniosos recursos (colocarse filamentos artificiales, mantener los filamentos supervivientes de una gran longitud y colocarlos discretamente sobre las zonas desprovistas, cubrir el esferoide con diversos tipos de tapaderas)), mientras que otros los eliminaban voluntariamente con la ayuda de un congénere.

Los nativos suelen hallarse en posición vertical, aunque en determinados periodos de

inactividad se ubican horizontalmente sobre unos utensilios de superficie blanda, dispuestos artificialmente para dicho propósito (Kaluztiolin Martévollo los denomina "nidos de inactividad" (Martévollo, 10998)). En dichos periodos de inactividad cubren sus fotorreceptores y suspenden su actividad locomotriz y comunicativa. No obstante, en ocasiones, dos o más de ellos se colocan horizontalmente en el citado adminículo y se estrechan mutuamente, con gran agitación. Es una de las pocas ocasiones en que se despojan de la cobertura artificial que oculta sus cuerpos, pero es difícil de asegurar puesto que suelen realizar esta actividad en la oscuridad y bajo unas pantallas de fibra que disponen ex-profeso sobre el nido. La comunicación en dicha situación es escasa limitándose a un crescendo de agudos (un "ah-ah-aaaaah" característico) o a repeticiones monocordes de diversos tonos (un "yá-yabiene" ronco, un "más-más-más" espasmódico, un "dyoss-dyossss" sibilante, entre otros). Otras veces, estas criaturas se articulan sobre unas pequeñas plataformas de manera tal que alivian a sus proyecciones inferiores de soportar el peso de su parte superior. De esta forma dedican largo tiempo a sus actividades, pues dicha posición les permite, con gran ahorro energético, disponer con libertad de sus órganos manipulativos que emplean en las más diversas tareas...

...Resulta agradable para el naturalista observar la laboriosidad y el ingenio de esta especie, aunque no pueda afirmarse con certeza su inteligencia o su consciencia. Han desarrollado todo tipo de hábiles instrumentos y herramientas para aliviar a sus organismos del esfuerzo y que les permiten llevar a cabo tareas verdaderamente asombrosas aunque sin objetivo aparente. Hemos podido constatar que disponen de: útiles que les capacitan para remover grandes cantidades de rocas y terreno, desmenuzar estructuras orgánicas de todo tipo (incluidos otros nativos),

desplazarse a voluntad por la hidrosfera y la atmósfera, moverse a grandes velocidades por unas pistas bituminosas especialmente preparadas y muchas otras actividades.

Si bien siempre se ha considerado el acceso a la tecnología (aun en sus formas más rudimentarias) como una prerrogativa de las especies inteligentes de nuestro entorno, los nativos de Ninnaar-Tritt constituyen a este respecto uno de los más fascinantes ejemplos del uso intensivo de la misma con las finalidades más banales, prueba evidente de que la utilización de herramientas no es un indicador fiable del desarrollo de la inteligencia y la consciencia en una especie. Los nativos han desarrollado en función de sus historia evolutiva un control absoluto sobre todas las especies macroscópicas de su entorno (con la notable excepción de varios cientos de especies de organismos de exoesqueleto articulado, descritos por Lulaile Loralilo (Lolarilo, 12345)).

Este hecho ha desarrollado un hábito tecnológico, una marcada tendencia al uso de herramientas que, en numerosas ocasiones, puede hacer difícil discernir qué es herramienta y qué es parte integrante de su estructura física. Ejemplos de las dificultades que este hecho presenta para el observador pueden ser los siguientes:

* La envoltura externa artificial. Como señalábamos, los nativos cubren sus organismos con unas finas láminas, resultado de la delicada urdimbre de fibras orgánicas procedentes de la parasitación de otras formas de vida del planeta, o del tratamiento químico de productos bituminosos extraídos del subsuelo del mismo. Esta envoltura es tan habitual que resulta sumamente extraordinario descubrir algún nativo sin mayor o menor grado de cobertura (al ser descubiertos sin cobertura estos seres (con raras excepciones) exhiben un comportamiento característico de encogimiento y huida).

Estas cubiertas auxiliares (aun en los casos en que por aumento de la temperatura u otras causas no determinadas, son de menor tamaño) ocultan preferentemente dos zonas blandas y almohadilladas situadas en la parte baja de la estructura central, al inicio de las proyecciones deambulatorias en la parte posterior de las criaturas; y, o bien una pequeña probóscide de finalidad desconocida, móvil, capaz de aumentar o disminuir su tamaño a capricho; así como dos pequeños sáculos o bolsitas anexas situadas en la parte delantera inferior de algunos de los seres (clasificados como "C", gracias a esa característica anatómica diferencial); o bien una hendidura apenas visible, cubierta de fibrillas espirales de diversa pigmentación en otros individuos (clasificados como "B"). En estos últimos, es sumamente frecuente encontrar cubiertos igualmente una pareja de abultamientos, blandos al tacto, coronados por sendos círculos de pigmentación oscura, situados en la parte delantera, superior, del tronco central (ver gráfico anexo). (Los sujetos clasificados como "A" son unos seres estructuralmente idénticos a B o C, pero de mucha menor estatura, movimientos inhábiles pero constantes, violentos y rápidos, caracterizados por una frecuencia vocal muy aguda, enervante y de gran volumen. Narimoidior Salumirivative (Salumirivative, 13243) apunta la hipótesis de que los individuos A son una suerte de receptáculo madurativo o larvario, no adscribibles a B o C hasta que determinados procesos de evolución individual los abocan a uno de esos dos grupos. Pero es precisa la realización de estudios longitudinales para comprobar esta idea) La envoltura puede adoptar diversas formas y pigmentaciones (incluso en un sólo sujeto, en diversos momentos del ciclo de actividad), dificultando así la catalogación precisa de los individuos.

*Los apósitos anteriores. Apoyados en sus pantallas receptoras de vibración y en la protuberancia de ventilación de gases metabólicos, los nativos (en un porcentaje significativo) pueden acoplarse unas estructuras de material diverso (metal, polímeros...) que sostienen unas láminas de una sustancia más o menos transparente, con la finalidad de difractar o filtrar la radiación electromagnética que alcanza sus fotorreceptores. Mientras que algunos seres presentan dichas estructuras de forma constante, no es infrecuente observar a otros que los emplean de forma ocasional o que utilizan varios modelos diferentes de finalidades o utilidad aun desconocida (Lumerindö Lulilali aventura la hipótesis (Lulilali, 12232) de que determinadas intensidades de radiación son perjudiciales para estas criaturas; aunque este argumento es difícil de sostener puesto que si han evolucionado en este medio ¿no deberían haber desaparecido esas anomalías?...¿acaso los nativos no son realmente originarios de Ninnaar-Tritt?.)

* Cúpulas portátiles. Cuando la dinámica de su atmósfera ocasiona la precipitación de agua sobre la superficie del planeta, las criaturas se proveen de unos utensilios constituyentes en un armazón metálico desplegable y cubierto por una urdimbre de fibras impermeabilizada en forma de cúpula, bajo la cual caminan mientras la sostienen y transportan a capricho con uno de sus órganos manipulativos. De esta forma, por razones desconocidas, evitan el contacto con el agua de precipitación. No es posible que el agua de precipitación les cause daño alguno, por cuanto se ha podido comprobar la frecuente interacción de estos seres con el agua sin que presenten complicaciones de ningún tipo, bien en unas zonas que ellos construyen a propósito para mojarse en sus madrigueras, bien en las acumulaciones naturales de

agua, bien en los enormes océanos que cubren el planeta, a los cuales acuden en hordas innumerables en determinadas épocas del año, al parecer relacionadas con sus rituales de cortejo reproductivo.

* Los Desplazadores: En abundancia increíble por casi todas las zonas habitables existen los Desplazadores. Estos son unos armazones metálicos (con incrustaciones de polímero y pantallas vidriadas transparentes) cubiertos de pigmentos protectores de forma vagamente prismática u ortogonal, sostenidos por cuatro o más estructuras cilíndricas de metal y un polímero blando situados en los cuatro ángulos del rectángulo-base (Existen unos desplazadores más pequeños con sólo dos de estas estructuras en línea). El movimiento rotatorio de estos adminículos es llevado a cabo por un dispositivo interno sumamente vibrátil que funciona merced a la energía obtenida de la combustión de un disolvente altamente volátil que los nativos obtienen en grandes cantidades del subsuelo de su planeta (Morioorilosë, 11999), arrojando directamente a la atmósfera los subproductos de dicha combustión. De esta forma consiguen el desplazamiento voluntario de todo el aparato, lo cual les permite llenar su atmósfera de residuos de combustión y metales pesados desde, virtualmente, cualquier sitio. Con estos Desplazadores, un número variable de seres (entre uno y cincuenta, según el tamaño del artilugio, aunque generalmente es uno solo) se desplazan a voluntad por unas pistas planas y pintadas de oscuro con un material bituminoso que ponen en comunicación los principales agrupamientos de madrigueras de estos laboriosos seres.

Estos ejemplos nos permiten verificar el aserto anterior, por cuanto el absurdo de los fines a los que estos seres dedican la tecnología indica claramente la ausencia de una verdadera inteligencia-consciencia en los

mismos. Sus resultados son el producto de una gran laboriosidad combinada con un hábil remedo de la inteligencia verdadera.

De hecho, estamos de acuerdo con el profesor Paliniemtiridikali Molitarineri (Molitarineri, 16897) cuando sostiene que la laboriosidad de esta especie debería haberles conducido a altos logros evolutivos de no ser por el hecho de que no se trata de una especie cooperativa, aunque al principio a un observador poco experimentado pudiese parecerse. Al contrario, cada una de estas criaturas se articula en sociedad movida únicamente por la intención de lograr que otros socios lo liberen de todo esfuerzo físico. Por ello, la complejidad de su estructura social y sus relaciones de interdependencia resultan abrumadoras, pero carecen de finalidad; y su evolución histórica es oscilante debido a la ausencia de una meta última, aunque cuando logremos la traducción completa de sus códigos verbales posiblemente obtendremos más información al respecto...

...Los "hides" de observación instalados nos permiten el detallado estudio de estos seres sin ser percibidos y sin afectar apenas al normal desarrollo de sus actividades, por lo que hemos podido obtener datos muy interesantes sobre sus pautas de evolución y maduración, así como sobre sus habilidades de perpetuación de la especie que detallaremos en informes posteriores.

El estudio de Derimar Foolineriditiude sobre los nativos de un sistema semejante (Foolineriditiude, 12323) propone la posibilidad de establecer un mapa de rasgos distintivos del esferoide de comunicación-percepción que permitiría una adecuada identificación de los individuos, sin que fuese preciso recurrir a sistemas intrusivos como el anillado o el implante de neuroemisores. No obstante, nuestros intentos de catalogación no han proporcionado resultados concretos: La clasificación de

pigmentos, fotorreceptores, tamaño de protuberancias, tamaño y forma de las pantallas de recepción de información han sido, en principio, confusos.

Fin del informe:

*Ruego, en virtud de las posibilidades de estudio esbozadas en el informe que se prorrogue el plazo establecido para el estudio de los nativos de Ninnaar Tritt.

*Ítem más, solicito que se eleve al Drgen Prot petición de que Ninnaar-Tritt sea declarado Zona de Interés Exobiológico, previa a su declaración como Parque Natural.

*Ítem más, en virtud del informe GeoFun sobre la naturaleza única del sistema Ninnaar-Tritt según el cual la proximidad de su enorme satélite (único) permite que se encuentren a una distancia de la corteza planetaria económicamente asequible para su explotación una gran riqueza en metales pesados, ruego que se suspenda "sine die" el proyecto de explotación minera del planeta; proyecto que acarrearía irreversibles daños a un ecosistema único, con la posible desaparición de especies de indudable valor exobiológico.

Editorial.

Casi sin dejar enfriarse nuestro número 13 nos lanzamos de nuevo sobre los teclados para excretar (¿excretar?) un número más, en la esperanza de continuar cumpliendo con nuestra autoimpuesta misión (no os quejeis, que esto es gratis): Amenizar vuestros ratos de ocio en el interior porcelanoso de vuestros cuartos de baño. Echamos la vista atrás y contemplamos asombrados un cúmulo de tiempo pasado en vuestra compañía, un número creciente de víctimas (queremos decir de lectores) y una cada vez mayor ansia de

seguir haciendo el imbécil (según nuestros amables críticos) o de rebuscar para vosotros en el increíble mundo de las noticias aquellas curiosidades que no significan absolutamente nada y cuya trascendencia es, sin embargo, nula. Volvemos a transmitir un sólo mensaje: es hora de meditar, de pensar en si de verdad merecen la pena muchas de las cosas en las que perdemos el tiempo al cabo del día...Quizá habría sido más bonito dedicar esos minutos o segundos u horas a estar con alguien a quien amamos...sería bueno saber si "eso" que ansiamos tanto, justifica de veras o no que estemos lejos de aquella o aquellas personas con las que hemos tenido la suerte de coincidir en este lugar del tiempo y del espacio. Arrepentirse después no nos devolverá ni uno sólo de esos segundos perdidos. Tal vez desnudarse en una plaza pública esté penado por la ley pero...¿Por qué voy a privarme si de veras me pone cachond... me hace sentir "vivo"? El futuro es una quimera probabilística y el pasado un conjunto de recuerdos subjetivos. El presente es un instante sin garantías de continuidad. Desde la redacción de Again with the Blues, de verdad estamos convencidos de que pocas, muy pocas cosas merecen la pena si se las mira desde esta perspectiva. Dijo Chuan-Che (plagiado posteriormente por ese tal Chule, el carpintero, como hemos indicado en diversas ocasiones) que "el que tenga oídos para oír, que oiga" (claro que después fue cuando añadió eso de "y el que no, que se compre un Güisper XL", con lo que arruinó un poco el efecto...).

Apocalipsis.

(Redasiótraveh).-Con la finalidad de hacer que este número de hoy sea el más voluminoso y pesado de los últimos tiempos, queremos incluir para vosotros, el increíble testimonio de un hombre que asegura haber sido testigo del fin del mundo mientras veía un programa de

televisión llamado "risas y estrellas" (lo cual es más bien comprensible). Nuestro desconocido corresponsal, un humilde vendedor de hortalizas llamado D. Juan Jesús Carlos Javier delos Borceguíes Corral de Manturiales y Pons de la Leche, no ha podido explicarnos cómo es que el mundo sigue en marcha después de haber acabado, pero ello no es óbice para que su testimonio tenga un gran valor documental (particularmente acerca de los estragos que la televisión puede ejercer sobre el cerebro humano). Vamoh p'allá.

"El otro día yo estaba viendo la televisión, cuando, de repente, el Mundo se acabó. Lo sé por que, en el horizonte, que puedo ver perfectamente desde mi ventana, apareció de pronto un inmenso letrero que decía. "The End". Después, poco a poco, surgieron unas letras en las que estaba escrito "a Dragon Records Inc. production in association with God Enterprises" y luego pude leer "Starring (in order of apparence): Adan as Himself, Eva as Herself, Caín as Himself, Abel as Himself..." y una lista enorme de nombres...Aun seguía seis horas más tarde cuando me fui a potar las magdalenas con aguardiente de chorizos que me estaba merendando. De la impresión, ¿sabe Vd.?. El caso es que la lista aún sigue con los Guest Starrings, los Music (in alphabetical order) y los Additional Score...pero ¿qué pasará cuando terminen los títulos de crédito?"

Interesante ¿no?. Pues ese testimonio audaz y descarnado de lo que el orujo puede hacerle a las neuronas de un ser humano queda ahí, igualmente, para que vosotros mismos os formeis vuestra propia opinión que ya sois mayorcitos.

Revolución en las comunicaciones.

(Minas de Moria.-) Dos grupos de estudiosos de las Facultades de Ingeniería y Telecomunicaciones de Mombasa y Saskachewan (FITM y FITS) han presentado

el pasado jueves a la prensa una nueva forma de telecomunicación que va a, en sus palabras, "acabar para siempre con el imperio de los teléfonos móviles". El sistema se basa en la transmisión atmosférica de las vibraciones producidas por la percusión (bien con las manos, bien con una baqueta especialmente diseñada) de la superficie de un cilindro ahuecado de madera. La modulación de dichas vibraciones, obtenida a través del control de la percusión permite la transmisión de gran cantidad de información a grandes distancias con un gasto energético mínimo (medido en bocatas de chorizo y cañas por día). "Esta nueva forma de comunicación" -declaró a la prensa el Ingeniero Jefe del proyecto D. Stan N'Kassa - "supone el hermanamiento de la tradición con las nuevas tecnologías digitales. Resulta indudable que en el futuro, en el futuro ecológico y limpio que todos deseamos construir, todo el mundo llevará su Tamtam-mailTM en el bolsillo. Un sistema de comunicación sencillo, barato y al alcance de todos los bolsillos".

¿Es posible que aún no esté suscrito a nuestra revista?

¿A qué espera?

¡No deje pasar la

antepenúltima oportunidad de hacerlo! (Que luego tiene uno muchísimas ganas de hacerlo y no puede...y se pasa muy mal, oyes).

Cumplimente ahora mismo este cupón adjunto y envíelo hoy.

Las mil primeras cartas recibirán sin costo alguno por nuestra parte este fabuloso ¡estribador digital incorporado! ¡la mejor manera de entretener sus ocios, intentando averiguar para qué sirve el bendito cacharro!

GRAN OFERTA NUEVOS SUSCRIPTORES

Suscripción por 100 años (así a ojo unos 500 números) ¡solo 632 pts (y la voluntad masiva)!
Suscripción por 500 años (así a ojo unos 2500 números)

¡solo 893,4 pts. (y la voluntad masiva)! (ahorro= 32%)
Cupón de suscripción adjunto:

Name:
Surname:
Nortename:
Estename:
Oestename (el que prefieras):
Address:
Aduadro:
Adcingo:
Adseiss:
Codcineiss directamente sobre el fuego:
Phone:
Koloka:

La presente encuesta anónima está destinada a conocer mejor los gustos y preferencias de nuestros lectores con el fin de ajustar nuestro formato y contenidos a nuestro antojo (pues no faltaría más. Va uno a hacer lo que más le guste a sus lectores. Nos ha merengao. ¡Hastaki podíamos llegar!):

- 1.-Supongamos que se encuentra Vd. en Groenlandia con un tanga. ¿Cómo actuaría?:.....
- 2.-Está Vd. de vacaciones en Hawai con su familia. Su hijo coge la malaria y su hija se deja secuestrar por un nativo particularmente bien dotado. ¿Cómo actuaría?:
- 3.-Caminando por la calle se encuentra Vd. con un billete de lotería premiado. ¿Cómo actuaría?:
- 4.-Al regresar a su habitación del hotel encuentra en su cama, completamente desnudo o desnuda (táchese lo que no proceda) a un guayabo impresionante o a una diosa griega. ¿Cómo actuaría?:

Soluciones:

- 1.-Lo correcto, siempre, es saludar al tanga cortésmente. Un tanga no soporta las groserías.
- 2.-Ya que se trata de la familia de Hawai, pasar del asunto. Hawai nunca supo cómo educar a sus hijos y no escuchó nuestros buenos consejos. Además, no es amigo nuestro.
- 3.-Felicitat al billete, si es conocido, por su buena fortuna y, si no es conocido, preguntar que por qué le han premiado y pedirle, en su caso, un autógrafo.
- 4.-A estas alturas del cuestionario ya debería saber que si es SU habitación del hotel y es SU cama, el guayabo o la diosa pueden dormir como les de la gana. Lo prudente es salir sin despertarlos o excusarse si les ha despertado e ir a morderse los puños al ascensor.

Recorte el cupón por la línea de puntos, introdúzcalo en un sobre de piel de conejo albino, téngalo bajo la cama 48 horas, macérela en un cocimiento de eufrasia, cola de caballo, tomillo, hiel de toro, miel y el dedo de un ahorcado reciente, en un recipiente de cristal de roca bajo la luna nueva durante 9 horas mientras salta completamente desnudo a su alrededor gritando la fórmula: AÍ-AÍ-UUMM-KEGUSHH-TITO. Disuelva el cocimiento en 100 litros de aguardiente de La Frontera (Cuenca) y bébase despacio, a pequeños sorbos. Al salir del hospital, no olvide poner un par de sellos y echar el sobre a un buzón con esta dirección:
DRInc.
Raga's Farm Road W/N
16003-Cwen-Cairn.
Si no encuentra un buzón con esa dirección, puede escribirsela Vd. mismo con un rotulador rojo de tinta indeleble o un spray lila de color naranja.

Rueda de prensa de Dios (Continuación).-

Cercana la fecha del cumpleaños oficial de Eukelele (Recordamos a nuestros lectores que ese y no otro resultó ser el auténtico nombre de Dios y que significa "El que produce armoniosos sonidos pulsando las tripas de un cordero extendidas sobre un mástil de caoba con el caparazón de una tortuga a modo de caja de resonancia anexa" (según la reciente traducción del prof. Pau Marble de la Universidad de Piedradura (UP)) es un placer para nosotros ofrecer la continuación de la rueda de prensa ofrecida por Dios tras la insólita revelación ofrecida por él (o ella, recordamos la controversia surgida en torno a su sexo) en la aldea de los Lubumba (Lubumba Tribe Golf Resort) acerca de su presencia y la única religión verdadera; una vez vencido el inicial embarazo tras darse cuenta los reporteros de que no había gran cosa por la que verdaderamente pudiese preguntarse algo a Dios

(salvo, acaso, por cuál era su equipo de fútbol favorito; pregunta esta que fue realizada por el imbécil del corresponsal de la Radio Televisión Esp...bueno, para qué vamos a decirlo)

P.- Señor Dios...¿Cuál es su equipo de fútbol favorito?

R.- ¿Qué sandez de pregunta es esa?

(Nueva pausa. Los corresponsales se miran unos a otros confusos y titubeantes...Por fin, el enviado especial de Again with the Blues se decide y hace una pregunta:)

P.- ¿Podría decirnos cuál es el día de su cumpleaños?

D.-Me alegro mucho de que alguien me haga esa pregunta, puesto que de esta forma puedo solucionar un malentendido que viene arrastrándose desde hace muchos años (y ya tiene las rodillas hechas polvo). Nací el día 25 de Diciembre, día de navidad, del año 9 después de Oblongo (Oblongo es un respetado profeta Lubumba y su nombre significa "más largo que ancho" (quiero agradecer a "Les Luthiers" que me permitan hacer uso de su chiste)). Pero el malentendido es este: no se celebra la Navidad por que nació yo, sino que yo nací ese día por que era Navidad, la más sagrada y antigua de las fiestas, celebrada ya antes de la aparición de los hombres sobre este mundillo.

(Hemos de aclarar, para situarnos, que la cronología Lubumba añade nueve años gratis por cada pack de cientotres que un destacado profeta, un líder religioso, o alguien que les ha caído bien se mantiene como referente de una era. Así, el año 1998 puede ser para los Lubumba el 12342 después de Metiro Umposo, el 342 después de Unmambo Unasamba o el 1256 después de García; o bien el 2 antes de Liebschaft. Para saber pues, a qué año corresponde 1998 en la cronología lubumba, tenga en cuenta que Oblongo es anterior a Medao N'Imuro y al famoso Sir Archibald Bradley (ver nota anterior sobre "Les Luthiers"), pero posterior a Bailáh Labamba, Medoi

D'morros y al legendario Kachoma N'gò)

P.- ¿Cuál es su sexo?

R.-Todos. Ya os lo dije antes: estamos aquí para divertirnos...¿para qué creéis que vale el sexo?...¿para reproducirse?

P.-¿, Qué tiene uno que hacer para salvarse?

R.-¿Salvarse de qué?

P.-¿Cuál es el camino de la Verdad?

R.-Voy a contestarte con una parábola: Un hombre arrojó una piedra con un impulso hacia arriba y hacia adelante. La piedra ascendió primero, desplazándose al tiempo bajos del hombre. Luego, conforme el rozamiento frenaba su impulso inicial, la fuerza de la gravedad la atrajo hacia abajo, siempre alejándose del lanzador, hasta que finalmente vino al suelo. Y allí se quedó. Si representamos gráficamente la altura y la distancia alcanzadas en función del tiempo, siendo el lanzador el punto cero...¿qué obtendríamos?

En verdad os digo (¡Diossss!, digooo, ¡Yooo!, ¡cómo me gusta esa frase!) que la verdad sólo puede seguir un camino balísticamente predeterminado. Lánzala siempre delante de tí y límitate a seguirla.

P.-¿Por qué debemos amar a nuestros enemigos?

R.-Por que es mucho más difícil que odiarlos. Y vuestros enormes cerebros (cuando funcionan bien) adoran los retos. Hay más razones, pero esa me gusta.

P.-¿Podría hacer un par de milagros para nosotros?

R.-¿De qué tipo? ¿Algo en plan David Copperfield o a lo Tamariz?

P.-Es que estaba pensando que como es la hora del bocata, pues...

(Tras estas palabras, Eukelele chasquéó los dedos gentilmente y comenzó a llover del cielo una especie de pelusilla rosácea semejante a la que producen los álamos en determinadas épocas del año. Una vez recogida resultó ser muy nutritiva (y sin apenas calorías) y de un agradable e indefinible sabor, una mezcla entre una fricassé de papaya con el legendario soufflé de

ubres de cerda con marisco del chef Nicolás Kegoso, aderezado con toques de jabalí a la Obelix, con salsa agrídulce y pinchitos. Uno de los corresponsales llegó a afirmar que sabía a Mc Warro, las auténticas hamburguesas de lombriz, pero nadie le hizo demasiado caso. Al tiempo, tras golpear una roca con su dedo brotó un manantial cristalino y fresco de auténtica Draught Guinness...¡ eso sí que es un auténtico milagro, alabado sea Dios!

Terminado el refrigerio, continuó la entrevista)

P.-Si alguien me golpea...¿debo poner la otra mejilla?

R.-Depende de donde te haya golpeado.

P.- Supongamos que me ha golpeado en la mejilla...

R.-Lo ideal es evitar que te golpeen, pero si te golpean es mejor ofrecer un glúteo. Al ser más carnoso y grueso minimiza los daños que el impacto pueda producir a vuestros cuerpos.

P.-¿Hay vida después de esta vida?

R.-Por supuesto...después de que te mueras, todos los demás van a seguir viviendo.

P.-Me refiero a si viviré tras mi muerte...

R.-No.

P.-Quiero decir en "otra" vida, en el más allá

R.-Buenoooo, si insistes te diré que sí.

P.-¿Y cómo es la vida en el más allá?

R.-Es confusa si no estás preparado, en función de los actos de tu vida actual, tu karma y tal...si no estás atento, antes de darte cuenta te encuentras eligiendo matriz y ¡ya estás de vuelta aquí!. Pero si pones atención y reconoces la verdad en sí, reconoces la perfecta vacuidad y te fundes en la verdad absoluta, lejos y atrás este mundo de la Ilusión.

P.-Pero...eso es budismo barato...¿no había dicho que la suya era la única religión verdadera?

R.-¿Y quién ha dicho que el budismo ES una religión?

(La rueda de prensa continuó durante muchas horas más, alcanzando un punto álgido cuando alguien introdujo en el debate un tema tan candente y

moral como es el de si la fabada debe o no llevar chorizo. Al proceder el chorizo de un animal asesinado ¿cometemos una mala acción?. ¿No cometemos una mala acción al matar un animal para comerlo?. ¿La cometemos al encerrarlo, cebarlo, industrializarlo, venderlo y arrojar los excedentes al mar océano?. Como muy bien dijo Chuan-Che “Allá vosotros. Tal vez a la hora de elegir matriz regreséis bajo la forma de uno de esos pollos convertidos en pienso para pollos. Os advierto

Rincón Literario.

Como viene siendo tradición desde hace más de quince minutos quisieramos ofreceros a continuación un cuento de Navidad. Animado por el gran éxito (que conoció gracias a la versión de los Teleñecos) del dickensiano “Cuento de Navidad”, Kelmost Arin, año tras año, incansablemente, escribió un cuento de navidad tras otro en la esperanza de que alguno de ellos se vendiera alguna vez o cayera por casualidad en manos de un editor bondadoso. No hubo suerte. Hasta hoy. Rescatamos del olvido para vosotros esta delicada pieza del arte navideño de nuestro desconocido autor:

Cuento de Navidad.

“En las profundidades del lejano ártico, lejos, acunado por los hielos perennes y la lívida oscuridad invernal hay un edificio. Pocos seres humanos lo han visto jamás. Ni los submarinos nucleares que han navegado bajo sus cimientos helados ni los miles de aviones que lo sobrevuelan diariamente han reparado jamás en su existencia. La expedición danesa al polo norte magnético de 1958 pasó arrastrándose penosamente en medio de la ventisca a apenas venticinco metros de sus puertas y, sin embargo, no se percataron de su presencia. El satélite militar supersecreto “Asshole” manda una foto del mismo cada media hora al centro de recepción de datos telemétricos de Baconface (Nevada) y, cada media hora, invariablemente, el técnico analista que la recibe etiqueta “formación rocosa” la confusa estructura grisácea que muestran las fotografías. El brillo fantasmal de las luces del norte, (reflejo del sol en los escudos de las walkirias para unos, electrones alocados lloviendo desde el sol para otros), se reflejan a veces en sus grandes ventanales oscuros y helados. Ningún gobierno humano es

que este Universo gusta mucho de ese tipo de chistes”. Como la cosa comenzaba a tomar aires de moralina, nos retiramos discretamente. Os ofreceremos próximamente el documental de dos horas de duración que DRInc. ha realizado sobre este evento titulado “Dios al desnudo. Todo lo que Vd. siempre quiso saber y nunca se atrevió a preguntar”.

responsable de su existencia. Ninguna agencia de inteligencia o necedad sabe de su ubicación o sus habitantes y aunque lo supieran, jamás lo aceptarían.

Por que en esa casa extraordinaria, rodeado de una cohorte de sirvientes, reside un ser depravado, taimado y astuto que, año tras año, construye un artero plan para dominar el mundo. Su nombre auténtico, conocido de muy pocos, fue deformado para hacer creer que es lo que no es. Y ese nombre en realidad es Shaitan Klöss.

Dentro del secreto refugio (cercano, por lo demás al apartamento que Supermán tiene por los alrededores) un grupo de humanoides de escasa estatura y rostros deformes de orejas alargadas se afanan en una interminable cadena móvil. Unos se encargan de clasificar la abundante correspondencia que el siniestro personaje recibe de sus millones de víctimas en todo el mundo; otros empaquetan con papeles de brillantes colores y alegres cintas las ponzoñosas y arteras trampas con las que engolosina a sus inocentes presas; otro grupo, al fin, apilan y cargan la maligna mercancía en un inverosímil y extraordinario transporte, dejándolo todo listo para una noche. Una noche especial. Una noche sagrada.

Muy lejos de allí, en el seno de un desierto cálido y amarillo, engastado como una resplandeciente esmeralda, hay un oasis. La exhaustiva cartografía realizada sobre la zona con motivo de la Guerra del Golfo, realizada por los AWACS y toda la parafernalia de U2 y satélites ultrasecretos dejó de lado por un azar del ¿destino? una diminuta cuadrícula, insignificante esquina, una partícula de aquellos desiertos. Un potente superordenador militar se dió cuenta de la falta y realizó una pequeña extrapolación de datos para rellenar aquella laguna. El diminuto oasis es conocido hoy por la Inteligencia (¿Inteligencia?) Militar del país más poderoso del mundo como parte del “grupo de dunas 783”. Permanece, pues, ignorado.

Foro de Debate.

Ya en nuestro número anterior nos hacíamos eco de la propuesta de SAR el Rey León acerca de la creación de un rincón de discusión entre nuestros lectores, con unas peculiares características. Pues bien, hemos recibido diversos intentos de debate, más la privacidad del tema tocado nos hace desaconsejar su

publicación. Hemos rogado (en floridos sonetos) a nuestro interlocutor que haga públicos sus retos y que ose tratar cualquier tema que pueda resultar de interés común para todos los lectores (sufridos lectores, que verán así cómo se multiplica su carga de sufrimiento) para que sus esfuerzos puedan merecidamente reflejarse en estas páginas. Por Tutatis que lo hará. Estamos seguros. Y vosotros lo vereis, pobres nuestros...

En ese oasis perdido existe un curioso palacio. Posee amplios jardines, frescas habitaciones, sombreadas terrazas y cantarinas fuentes que amenizan con el sonido del agua la quietud del extraño lugar. Silenciosas, irreales, bellísimas doncellas recorren en silencio aquella especie de paraíso en la tierra con una única misión: atender los menores deseos de sus tres únicos habitantes.

Pero ¿quienes son esos afortunados seres?

En un salón del delicado palacio, se encuentra una abigarrada multitud de extraños aparatos: astrolabios antiquísimos junto a endoscopios de fibra de vidrio, milenarias brújulas, potentes telescopios, fabulosas videoconsolas alineadas junto a jeringas de lavativa de horrendo aspecto. El fulgor azulado de las pantallas de ordenador reverbera por la estancia, mostrándonos tres figuras indistintas, de majestuoso aspecto. Parecen hombres de gran altura y regio continente.

El primero de ellos tiene el cabello y la amplia barba totalmente blancos. No obstante la impresión de ancianidad, sus movimientos son firmes y vigorosos y su voz es profunda y potente.

El siguiente es un hombre de piel oscura, casi de ébano. No tiene barba y lleva el cráneo rapado. De no ser por el aspecto inteligente y benévolo de su rostro podría pasar por un jugador de baloncesto de la NBA. Sus músculos se adivinan bajo la túnica de seda que le cubre.

El último de ellos tiene el cabello castaño, con reflejos rojizos y una barba cuidadosamente atildada, de un tono algo más oscuro. Es delgado y de voz suave.

Esos tres misteriosos hombres cumplen una misión importante desde hace miles de años. Una misión que les lleva a los confines del globo. Una misión que les ha permitido darse cuenta de los venenosos movimientos de Shaitan Klöss, al que observan con la atención de maestros de ajedrez. Sus nombres, conocidos por todo el mundo, son Melchor, Gaspar y Baltasar.

-“¡Esto ha ido demasiado lejos!”- Brama Melchor de pronto, sobresaltando a sus compañeros y a la desvestida doncella que masajea sus espaldas- “Os digo que ha ido demasiado lejos. Ese canalla está intentando robar la infancia a todos los niños del mundo. ¿Para qué si no se ha sacado de la manga esa muñeca, esa Barbie “Financial Times”™ que lo único que hace es leer en voz alta las cotizaciones de bolsa de un periódico? ¿Es eso acaso cosa de niños?”

“Tranqui, colegui”- Responde Baltasar, el gigante negro, interrumpiendo momentáneamente las efusiones sensuales que mantiene con una entusiástica colaboradora- “Es lo que los niños quieren...¿qué podemos hacer nosotros?...Son arteras trampas tejidas con mucha habilidad...Ningún niño en sus cabales se sentirá jamás atraído por un soldadito de plomo cuando tiene un “MegaRanger del Hiperespacio” con una pistola láser tan molona como esta”- Dispara un rayo azul eléctrico con la pistolita en cuestión que abre un oscuro boquete en una de las paredes. “Made in China. Not recommended for children under three years old” reza la etiqueta.

“Es evidente que persigue la eliminación de la infancia de la humanidad”-Subraya Gaspar, que está concentrado en la sistemática eliminación de monstruos mutantes en el juego “Mutant Hellraisers” de su videoconsola-“Sustituyendo la infancia por esa caricatura-entrenamiento-en-adulterez, conseguirá trabajadores eficaces y contentos para las grandes macroempresas. Los niños son unos clientes maravillosos, pero sólo si no se les deja hacer lo que les apetezca. Si se les deja, se lo podrían pasar a lo grande con un bidón de aceite de plástico y venticinco metros de terraplén inclinado...”

“El análisis de sus últimos movimientos demuestra que Shaitan ha firmado acuerdos de colaboración con varias grandes compañías:...una empresa de refrescos de cola, varias multinacionales jugueteras,...seis grandes inmobiliarias (y cuando digo grandes quiero decir enormes de verdad), ocho Grandes Almacenes, ¿dos fabricas de armamento?...todo en Estados Unidos, claro”-prosigue.

“¿Y qué hay de nuestras conversaciones con los japoneses?”-Inquieta Baltasar.

“Nada. Cero. Un fracaso total. Los niños japoneses ya carecen de infancia. Shaitan Klöss ni siquiera se ha tenido que molestar en infiltrarse allí...El único sitio donde todavía tenemos algo de influencia es en “Ese” sitio”-responde apesadumbrado Gaspar.

“¿España?...¡Oh no!”

“No es tan desolador como parece”- aclara Melchor - “Por ejemplo, pese al continuo ataque de las hordas

publicitarias que reciben, los españoles no han modificado apenas sus bárbaras costumbres alimentarias; veamos:” -dice, consultando un ultraplano ordenador portátil - “cafelito por la mañana, con un nulo aporte de nutrientes, lo que implica que a media jornada hay que hacer una parada obligatoria para un bocata, un pinchito o una cañita, lo que lleva aproximadamente entre 30 minutos y tres cuartos de hora. Parada a la hora de comer para comer bien; ya sabes, potajes, choricito, fabes con almejas..., algo pesado que obliga a una lenta digestión que implica, bien siesta, bien un ritmo de trabajo reposado y tranquilo, interrumpido por un cafelito de media tarde para “espabilarse un poco por que así no hay quien siga”; algo de tapeo al terminar el trabajo y una cena pesada y enorme muy tarde para pasar mala noche y no tener demasiadas energías para el día siguiente.”

“¡Asombroso!”-exclama Baltasar.- “Parece calculado ex-profeso”.

“Quizá lo sea. El hecho es que no se han dejado convencer de la importancia de los desayunos tempraneros con cereales y huevos y bacon grasiento para tener mucha energía (y trabajar mejor) todo el día como un idiota, pese a la francamente cruel e inhumana dosis de publicidad que están recibiendo. Igualmente, la campaña de Shaitan Klöss todas las navidades es recibida con indiferencia por casi todos los hogares (salvo algunos anormales que celebran “su día” y el nuestro). Pero esto no puede durar siempre y no podemos estarnos de brazos cruzados”.

“Hay que hacer algo”

“Pero...¿qué?”.

Mientras estos acontecimientos transcurren en el lejano e ignoto oasis, lejos de allí, en una habitación de nueve metros cuadrados, parte de un pisito de tres dormitorios y plaza de garaje, situado en el cuarto piso de un edificio con jardín, piscina y plaza de garaje, ubicado a su vez en una reciente urbanización con colegios, centro social y plaza de garaje del extrarradio de una importante ciudad; un niño de unos siete años duerme, ajeno al hecho de que de sus manos pende ya (en algún momento del futuro) el destino de toda la humanidad.

La habitación tiene una cama, una lámpara que pretende ser un globo aerostático, un armario empotrado lleno de caos, una alfombra de Bart Simpson, un viejo poster de “Los Fraguel”, unos más recientes de “Metallica”, “Dover” y “Def con dos” y una mesa escritorio atiborrada de objetos de difícil catalogación.

Es Nochebuena, y ello se sabe por los adornos de espumillón que flotan en las paredes del pasillo, el belén y el árbol que llenan de serrín y de agujas secas sus rincones respectivos, los adornos de nieve

en aerosol que manchan las ventanas, el resplandor intermitente de las bombillitas de colores (las que aún funcionan) que se adivinan debajo del corcho y las figuritas navideñas (una simula ser el fuego de un grupo de pastores ateridos) y en el olor a cordero asado, sidra y puros de la cena que flota en el salón como una niebla espesa. Es tarde, en torno a las cuatro de la mañana, pero el aparato de televisión aún está caliente debido al uso desacostumbrado al que ha sido sometido. Nada rompe la quietud nocturna...salvo el intermitente chasquido que se escucha en una de las ventanas, la que da al patio de luces en el que la señora de la casa (cosas del casual reparto de tareas) tiende la ropa. De pronto, la ventana se abre y una figura penetra de modo furtivo en la vivienda. Se mueve con una agilidad asombrosa para el volumen que tiene, puesto que es grande, enorme. Es posiblemente el ser humano más gordo que jamás se ha visto en pie...¿Ser Humano? Vestido de terciopelo rojo, con botas y cinturón negro, un gorro encarnado con una enorme borla blanca que se balancea obsesivamente con sus movimientos y una gigantesca barba postiza, la aparición que llena con su sombra la oscuridad no es otro que...que...¿me atreveré a decirlo?...¡no es otro que Shaitan Klöss!

El demoniaco ser arrastra un saco tan enorme como él mismo, lleno de letales juguetes, arteras trampas venenosas con una sólo finalidad: destruir infancias. Sin titubear, como el criminal que ha preparado metódicamente sus planes, que ha estudiado con cuidado el lugar donde piensa actuar, se dirige hacia el árbol, el alegre pino que se yerge en un rinconcillo del salón. Ni un sólo susurro delata su paso, ni un crujiendo alerta a los durmientes e indefensos habitantes de la casa. Ya junto al árbol, oculto en la negrura, el siniestro ser, abriendo su saco, deposita él su carga de destrucción y dolor. Uno a uno, cuatro pequeños paquetes de brillantes colorines son meticulosamente alineados bajo sus ramas muertas.

“Papá” pone en la etiqueta del primero (para despistar, contiene tan sólo una corbata de puntitos azules). “Mamá” dice el siguiente, que encierra un frasco de perfume barato. “Juan” está escrito en el tercero, el que guarda en su interior la muerte y la desolación bajo la forma de un irrompible Mercedes S500 Super Luxe como el de papá, con luces y sonidos que anda sólo de forma que lo único que puedes hacer con él es mirarlo hasta que se te saltan las lágrimas de aburrimiento o se le acaban las siete pilas de las gordas que lo alimentan durante la media hora de autonomía de que dispone el aparato... y, por último, “Marta” dice el último paquete, portador de la desgracia, que oculta en sus entrañas la legendaria

Barbie SchifferTM, a la que puedes vestir con los más cotizados modelitos de París y Cibeles. Por desgracia...sólo trae uno de los vestidos, más bien feo. Los demás, los realmente bonitos, los que salen en el anuncio, pueden comprarse a plazos, rellenando el boletín de suscripción adjunto que la preciosa muñeca trae en su mano derecha.

Pero aún no es tarde. Mientras los paquetes no sean abiertos no se extenderá su carga de desolación, no se hundirá la familia, no morirá Juan de aburrimiento, ni Marta se transformará en una compradora compulsiva, ni papá se hundirá en la miseria al ver que tiene otra corbata que jamás usará, ni mamá tendrá que contaminar las ya sucias aguas vertiendo en el water el apesoso contenido del frasco de perfume, y tirando a la basura packs de siete pilas de las gordas uno tras otro...Pero ¿quién puede impedirlo? ¿quién puede realizar ese milagro? ¡ya puede escucharse a uno de los niños levantarse de la cama!

Shaitan Klöss también ha escuchado el ruido. Intenta retirarse discretamente, saliendo por la ventana hacia la escala de cuerdas que le conduce hacia arriba, donde un trineo flotante, tirado por ocho estópidas bestias voladoras (una de ellas, por cierto, con una gran nariz de color rojo brillante) aguarda su fuga. Apenas han transcurrido unos segundos desde su llegada, pero ya es tarde. En medio del pasillo, la confusa silueta cabezona del pequeño Juan, le contempla con ojos oscuros y brillantes.

“Ho, ho, ho, feliz Navidad”- dice con su voz cavernosa y retumbante- “¿qué haces aquí, pequeño?”

“Soy Juan. ¿Tú quien eres? ¿Eres Papá Noel? ¿sí? ¿De verdad?”

“Este, claro que sí, pequeño. Soy Papá Noel y he venido a traerte tu regalo”

“¿Puedo ver lo que llevas en el saco?”

“Lo siento, pequeño, otros niños me esperan y debo darme prisa”

“¡Vaya caca de regalo!” -exclama Juan, que mientras tanto ha abierto su paquete, extrahido el flamante coche, arrancado sus ruedas, desguzado sus puertas y deshilado toda su circuitería interna- “¡quiero la videoconsola que les ha pedido a los Reyes!”

“Pero, niño, si era ese coche lo que has pedido”

“Quiero mi videoconsola. Si no empezaré a gritar que me estás intentando violar y mi papá, que es sargento de la Guardia Civil, te meterá en la cárcel”...

“Pequeño, es Navidad...piensa en los demás niños” -El abyecto personaje siente un vahido. Las cosas dan vueltas a su alrededor.

“SOCORRO MAMÁ, UN HOMBRE GORDO ME QUIERE VIOLAR”

Con la sensación de que alguien ha metido una rana helada en sus amplios

calzoncillos, Shaitan Klöss escucha el ronco bufido de un hombre en la habitación de al lado, cortándole el camino. Quizá nunca hubiera salido al balcón si el chasquido que la pistola reglamentaria del sargento Juan Anselmo Hontecillas, padre de los niños, hizo al montarse no hubiese resonado como un trueno en la noche oscura. Pero la pequeña bestezuela vocea y patalea como un poseo y Shaitan se derrumba. Cuando la puerta del dormitorio conyugal se abre de golpe, y la indistinta figura en slíps del guardia irrumpe en el salón, la diabólica criatura da un chillido agudo y se lanza contra la cristalera hacia la fría noche exterior. Con un espasmo de horror intenta silbar, llamando a las bestias que arrastran su trineo pero sólo es capaz de emitir un ronco susurro. Cuando el sargento Hontecillas dispara, acertando en el tiesto de geranios que hay junto a su cabeza, el malvado Klöss recuerda su intercomunicador. Pero no hay tiempo. Con un gemido, se alza sobre la barandilla del balcón, intentando asirse al cercano canalón para subir hasta la terraza. Lo consigue. Bueno...lo hubiera conseguido de no ser por su excesivo peso. La barba postiza se engancha en el cable de la antena y los esfuerzos que hace para liberarse aflojan las garras que unen el tubo de pvc a la pared. Con un infrahumano alarido, el monstruo se precipita a la calle, cuatro pisos más abajo.

No es bonito de ver. El espectáculo de su rechoncha mole reventada sobre el asfalto de las plazas de garaje, esparcidos sus fluidos internos por las paredes y las carrocerías de los automóviles estacionados es, gracias al cielo, velado por la oportuna defunción de una farola cercana. Pero el olor, ¡ese hedor! se esparce inmisericorde por todo el vecindario. Su sangre vercosa, corroe como un ácido el asfalto, dejando una marca estrellada que no desaparecerá y desprendiendo volutas de un vapor amarillento de una pestilencia difícilmente imaginable. Tal era la naturaleza de ese ser maldito y diabólico que pretendía usurpar la Navidad con sus diabólicos fines...

Lejos de allí, los Tres Reyes Magos observan estupefactos un extraño fenómeno: surcando el cielo a una velocidad varias veces superior a la del sonido, dejando una estela luminosa, un estrafalario artillado, tirado por unas desconocidas bestias, regresa a las nieves eternas del ártico.

“¡No es posible!” -dice Baltasar - “Lo deja. Abandona. Se va.”

“¡Mirad!” -responde Melchor - “Echad un vistazo a la imagen del satélite: nadie conduce el trineo. No recibo señal alguna del receptor demonológico.”

“Vamos, muchachos”- interrumpe Gaspar - “Ha ocurrido un milagro. Shaitan Klöss ha desaparecido. Eso significa que tenemos trabajo”.

Los majestuosos personajes se dirigen a un recinto gigantesco situado bajo el enorme palacio. Allí, centenares de hermosos pajes y bellísimas ayudantes, se afanan sobre un sin fin de juguetes. Mientras unos reciben y clasifican las cartas que llegan hasta allí por los más variopintos medios, otros se encargan de la correcta traducción e interpretación de las mismas (no sólo llegan cartas de todos los países, sino que muchas de ellas han sido enviadas por niños que aún no saben escribir, por lo que contienen preciosas filas de garabatitos). Las muchachas del centro de datos cotejan los informes recibidos sobre la buena conducta de los solicitantes y dan el visto bueno. Con delicadeza y cariño, otro hermoso grupo se dedica a empaquetar y preparar los regalos, dejándolos listos para su envío. Quedan pocos días, pero el trabajo saldrá adelante un año más.

Mientras, la más mágica noche del año llega a su fin. Ha nacido la luz y, poco a poco, el calor y la vida derrotarán a las fuerzas de la oscuridad. Así debe ser y así será. Para siempre.

Epílogo.

En una discreta sala de reuniones, cómodamente amueblada, en el piso 56 de un rascacielos de cristal y acero en una megalópolis americana, un grupo de personas (¿personas?) se reúnen. Todos visten trajes grises que armonizan y se mimetizan contra el fondo caoba de los muebles y la tenue luz. Ninguno fuma, aunque cualquiera de los siete pares de zapatos que calzan cuesta bastante más de lo que un honrado profesor de universidad gana en un par de meses o un fontanero gana en un par de semanas. El fulgor verdooso de los monitores de video conferencia nos demuestra que hay otros individuos, en muchos lugares del mundo, atentos a lo que se va a debatir.

“Ha muerto”

“¡Maldición!, nuestros planes han vuelto a tropezar en “Ese” sitio”

“¿Qué vamos a hacer?...Este año hemos perdido casi toda la campaña de Navidad...¿Hemos conseguido que los Reyes firmen?”

“No. Han buscado apoyo de nuestros socios japoneses para contrarrestar los ataques de Klöss, pero, naturalmente, no lo consiguieron. Sólo podemos emplear sus imágenes de forma fraudulenta, lo cual carece innecesariamente las campañas, con la consiguiente pérdida de beneficio”.

“Ejem” -interrumpe una voz susurrante y helada - “He mantenido, entre otros, contactos con el Angel del Norte y esa bruja italiana que lleva regalos a los

niños. *Aún no hemos encontrado al sujeto ideal para sustituir a Santa, quiero decir Shaitan, pero no me cabe duda...lo encontraremos...*
"Lo encontraremos".

Molón ¿verdad?, pues esperamos que os haya gustado tanto como a nosotros y os prometemos que de verdad de la buena habrá más material de este autor...y vuestro, claro está si de una bendita vez os decidís a enviarlo. (Tú no A.G.B., cielo

nuestro, tú estás perdonado per secula seculorum et cetera...Me refiero a los demás, sí, a esos que aún no se han dignado a enviar nada...)
En fin, pues eso.

Hasta nuestro próximo número amiguitos. Esperamos que hayais disfrutado de nuestra compañía en este especial Macro número navideño. Desde estas líneas queremos ser los primeros en deseáros una feliz navidad y un buen año 1999 (¡cómo mola! Igual que la serie aquella de televisión...Espacio 1999...) Poco a poco alcanzamos nuestros sueños. Como nuestro amado Líder a quien deseamos todo lo mejor y buena parte de lo extraordinario en su boda. Ya te lo advertimos... y de verdaddeverdadde la buena en nuestro próximo número (núbonito, núbacaladilla, núsardina) os ofreceremos la tan ansiada y esperada entrevista con Anastasio López, una espectacular receta de nabos con conejo (y sólo se trata de comida) y el espeluznante documento "Convivir con un geranio videoadicto"...

Merry Christmas and happy New Year

("María, no te rompas la crisma y Javi no oye", según la traducción del insólito profesor Esteban Dolero, de la Universidad Internacional Variada Europea (UIVÉ))

Anunciantes. (¿antes de qué?)

* Nativa da clases de Mandinga. Es un idioma. Ref. Lubai Lando.

* Vendo braguero. ¿No podían haber llamado a esas cosas de otra manera?. Ref. Peter Niadow.

* Te lo hacemos todo. Como a tí te gusta. Exclusivamente domicilios. Ref. Pepe Gotera y Otilio.

* Gran Quincena del Alarido en Sex Shop Bokadoss. No sólo los precios te harán gritar. Tfn. 7485900943

* Semana del Oro en Fort Knox. Ven y muérete de envidia. Ref. Knox y Dadow.

* Nekane. Depilada. Inexperta. Levantadora de Piedras. Visa y Trizas. Tfn. 932'8543'0.

* Arantxa. Morbosísima. Senos de vicio. Pelotari. Tfn. 0958909694'.

* Mireia. Universitaria. Ven a gozar en mi sauna. Especialidad en marmitako. Tfn. 09809580298

* Josechu. Dotado. Simpático. Perito tasador. Te valoro por tí misma. Tfn. 984859302111.

* Librería infantil Pitufos. Liquidación de existencias. Si existes, te liquidamos. Sólo hasta fin de mes. Tfn. 9845083298.

* Apartamentos Bruma. Excepcional ocasión. 3 a 5 dormitorios y plaza de garaje. Jardín, piscina y plaza de garaje. 750.000 pts y plaza de garaje. Visite piso piloto junto a la Incineradora de Residuos Tóxicos.

* Apartamentos Radiante. Chalets Adosados a la central-nuclear-descuidada-y-congrandes-grietas-en-el-reactor. Grandes facilidades. De escape.

* Sex Shop El Polvazo Caliente y Churretosso de la Hostia. Artículos de exquisito gusto. En seis sabores tropicales. Tfn. 07070707007.

* Somos un grupo de gordos y gordas, feos y deformes pero por lo menos somos antipáticos. Todos tenemos taras físicas y psíquicas y, sin embargo, asquerosas. No queremos conocerte, pero sí queremos que lo sepas. Seguiremos insistiendo. Llámanos. A voces.

* Somos un grupo de aficionados al aerobio. Queremos contactar con gente gorda y deforme dispuesta a saltar durante horas al son de nuestra música. Incautos, llamar al teléfono 98080808908 y preguntar por Greta (tu ama).

* Chábeli. Ahora soy psicóloga. Te mezclo la psicola con la cocagola im presionante telujuroporsnoopydeverdad. Email: Chábeli (piholandya.yuppie.org

* Clases de buceo. Llámanos y bucearás a gritos. Ref. João Gado