

# Again with the Blues

Año 13 Época III

Numero 19 Noviembre 1999.

*"Más allá del arco iris hay un país del que una vez oí hablar en una canción de cuna" (Dorothy)*

*"Tengo creyentes que creen en mí" (David Bowie)*

*"No te creas las historias que ya estás harto de oír" (Filactetes "Fil")*

*"Dios es cruel" (David Carver)*

## Revolución Pedagógica.

(Kole).-Un grupo de maestros descubre un nuevo sistema de enseñanza de la lectura. "Investigando sobre el refrán "La letra con sangre entra" hemos desarrollado un nuevo método de aprendizaje. Básicamente" -según explicaba el profe Don Minervo Luntario, maestro en el Colegio Público "Nuestra Señora de Desayunar" - "el sistema consiste en realizar a los niños una transfusión sanguínea. La sangre les es previamente extraída y luego posteriormente readministrada, conteniendo un extracto artificial de sopa de letras (con cebollita, puerro y un poquito de caldo de pollo) que, a la par que vigoriza y da energía, posibilita la asimilación de las letras directamente por el tejido nervioso. En la actualidad estamos trabajando en un sistema que permita ordenar adecuadamente las letras en la sopa, de manera que los chavales asimilen sólo

las combinaciones correctas. Es posible que en el futuro puedan enseñarse idiomas gracias a este método" -añadió el profe, mientras propinaba un certero caponcillo repeloncillo al niño Benjamín Solente que, para sacarse un succulento y saladillo moco, había interrumpido unos segundos la labor de escribir setecientas veces en la pizarra la frase "no volveré a zafarme de mis ligaduras".

### Brevemente, lo que pudieron haber dicho:

- "Desde que nací, he llevado corbata cada vez que la tenía puesta" (atribuido a Chuan-Che)
- "Perdonad el retraso, pero es que se me ha hecho tarde" (atribuida a Crisófilax Bloemfontaine)
- "Dios no juega a los dados. Prefiere el mus" (atribuida a Albert Einstein)
- "El hombre desciende del mono sólo si se ha subido previamente sobre

uno" (atribuida a Curver)

- "Joer macho, aquí no hay ni Dios" (atribuida a Adán a las seis horas de haber sido creado)

- "Prefiero beber de pie que potar siempre arrodillado" (atribuida (injustamente quizá) a Kelmost Arin)

- "Dadme un punto de apoyo y... me levanto" (atribuida a Arquímedes en plena orgía)

- "Lo malo de las cosas que me gustan, es que le gustan a buena parte de la población" (atribuida a un ciudadano medio)

- "Los agujeros negros tienen pelo" (atribuida al Dr. Simon Tedevenus, astrónomo aficionado y sexólogo observante)

- "Sabemos que en Marte, hoy por hoy, es más fácil encontrar un vikingo que un taxi" (atribuida a Carl Sagan)

- "Sería extraño observar una singularidad desnuda. Y más extraño aún que se viniera a tu

habitación del hotel" (atribuida a Stephen Hawking)

- "La piel de su rostro era casi tan suave como la de su billetera" (atribuida a Groucho Marx)

- "Un caballo. Un caballo. Mi reino por un caballo...o un rey" (atribuida a Ricardo III en plena partida de mus)

- "¡Hombres!, ¡no hay quien los aguante!" (atribuida a Eva, a los seis minutos de haber sido creada)

- "¡Todas las mujeres que conozco son iguales!" (atribuida al Dr. Victor Gasmó, genetista y clonador)

- "Debajo de la piel, todos los seres humanos son iguales." (atribuida a Shere Khan)

- "La verdad está ahí fuera, aparcada detrás de mi furgoneta" (atribuida a Samantha Fox Mulder)

- "La consciencia tiene que ver con las propiedades cuánticas del universo. La inconsciencia tiene que

ver con varias cervezas” (atribuida a Roger Penrose)

- “Si lloras por que el sol se fue...cambia las coordenadas” (atribuida a algún personaje de Star Trek, acaso al Dr. Spock)

- “Y sin embargo...¡se mueve!” (atribuida a Galileo Galilei hablando de su pene a los noventa años)

## ¿Estás preparado para el efecto 2000?

Algunos de los curiosos efectos que el cambio de fecha puede acarrear:

-El efecto 2000 afecta a los equipos electrónicos o automáticos que utilicen en su funcionamiento un formato de fechas reducido, interpretando el año 2000 como el año 1900. Esta confusión puede alterar los cálculos internos de sistemas informáticos, faxes, centralitas, ascensores, equipos médicos, etc...

Puede alterar también los cálculos renales y biliares anteriores a 1997, sustituyéndolos por unas decorativas perlas negras que hay que extirpar pero que pueden emplearse después para adornar anillos, collares y diademas.

-El efecto 2000 puede alterar los planes contables de las pymes, sustituyendo el nombre y los apellidos de los clientes en las diferentes bases de datos por la palabra “verraco”. Igualmente, puede alterar los planes que uno tenga con un o una divinal guayabo o guayaba (táchese lo que no proceda. Todo antes que escribir esa ordinariez de “un@divinal guayab@” que está tan de moda), especialmente si esa noche es su cumpleaños y va y se nos olvida.

-El funcionamiento de diversos aparatos electrónicos puede verse afectado. Es posible que pese a las precauciones que se tomen (preservativos, píldoras anti2000, pastillas para 2000, etc...), para septiembre de ese año, se produzca un brusco aumento de la población de exprimidoras, abrelatas eléctricos, hornos microondas, teléfonos inalámbricos, y demás frutos de la desmelenada concupiscencia de nuestros electrodomésticos.

-Se recomienda una especial precaución en el empleo de prótesis peneanas, vibradores, mamadoras, videoconsoladores y otros artilugios de entretenimiento electrónico, dado que sus funcionamientos

pueden verse alterados con consecuencias insospechadas (y acaso sorprendentemente deliciosas).

-El 31 de diciembre de 1999, a las 23 horas 59 minutos 59 segundos de la noche, tu secador de pelo debería estar apagado y guardado en su cajoncito del cuarto de baño, mientras tú estás en el cotillón más cercano tomándote tus uvitas como exige la tradición. Si no es así y tu secador está en funcionamiento, esperamos honestamente que sea para algo más creativo que secarse el pelo, por ejemplo, para hacer cosquillitas a tu amada o amado (táchese lo que no proceda) o algo así. Si, pese a los consejos ofrecidos, estás secandote el pelo, es posible que a las 00 horas 00 minutos 00 segundos del día 1 del 1 del 2000, sufra una aberrante mutación y se convierta en un microondas asesino que termine de desintegrar las escasas neuronas que tenías.

-Ante todo, sin embargo, recomendamos mucha calma. No es que quede mucho tiempo, pero aun dispones de unos días para echar un vistazo rápido a la electrónica que te rodea. Así verás que es mucha más de la que pensabas (¿qué fue de las chapas con las que jugabas en la calle?), y no necesariamente

amistosa. Sin embargo, el aparato electrónico jamás ataca si no está hambriento, así que, con un poco de sangre fría y serenidad, podremos salir con bien del asunto. Pues eso.

---

## Editorial:

Hola amiguitos, niños y niñas, tú también, el niño de la cabeza grande (oh, por Dios, qué cabeza). Un amable lector nos aconsejaba hace unos días que no pidiésemos excusas por nuestros retrasos. Pero es que, cuando tenemos un retraso, nos preocupamos...lógicamente. Pero bueno, irregular, como una menstruación dolorosa, regresa cíclicamente esta vuestra revista amiga. Y con ella, en este penúltimo ejemplar de este singular año de 1999, regresa la eterna pregunta de siempre:

¿Hasta cuando hemos de sufrir, Señor Nuestro, la dictadura férrea e inamovible de las grandes empresas? Nunca hemos hecho política desde estas líneas. Sin embargo, creo que hoy por hoy podemos dar un mensje diferente: a nadie le importa lo que hagan los políticos y otros de su especie mientras son las superempresas las que nos están dando pan y circo mientras toman decisiones por

nosotros. Es cómodo. Pero ¿es neces... Bueno, perdonad, pero los párrafos precedentes los ha escrito mi hijo el pequeño (un chavalín de dos años) y como le hace mucha ilusión, no voy a borrar nada de lo que ha escrito. La dirección de esta revista, no obstante, no se hace responsable de las opiniones vertidas por sus colaboradores aunque las comparta y todo eso... ¿dónde estábamos hoy? Confusión, temor, incertidumbre. Hoy, en las puertas de un siglo nuevo, de un milenio nuevo, observamos con asombro que el mundo entero (bueno, más bien la parte que nos toca) se vuelve añorante hacia ritmos, modas, voces, peinados y gustos del pasado... ¿por qué? Miedo. Eso es todo. Puro y simple temor a lo que ha de acontecer. (Una amiga nuestra nos señaló en cierta ocasión que también hay una buena dosis de falta de imaginación, merced a la cual resulta más fácil reinventar el pasado que hacer algo realmente nuevo.... "si mi madre hubiera sabido que los zapatos plataforma iban a estar de moda otra vez en el año 2000" solía decir esta colega) Buenooo, vaya vena reivindicativa que nos ha salido... en fin, lo que de veeedad quería deciros es que

nada de lo que cualquiera os diga debe ser creído sin pasar por el filtro de la razón. Y por razón no quiero decir una lógica inamovible y exacta (que no es la humana forma de pensar) sino por ese algo difícilmente definible que, a veces, se llama "sentido común". Pues eso, con un poco de sentido común (si se pudiese comprar en una tienda) espolvoreado por acá y allá, muchas cosas complicadas se verían en su estúpida sencillez y las cosas nos irían mucho mejor... y si no.. pensad: ¿para qué tenemos que ir con bañador a la playa? o puestos a prohibir ¿por qué en vez de prohibir circular a más de 80 km/h. se prohíbe fabricar coches que circulen a más de esa velocidad? o ¿por qué se prohíben determinadas drogas mientras existen establecimientos destinados al consumo popular de otras (amén de las ayudas de la UE al sector)? o ¿por qué se arremete contra el tabaco cuando el alcohol es el responsable directo de muchísimas más muertes de personas que jamás habían bebido? o ¿por qué la mayor parte de los jefes y cargos imponen su autoridad mediante la agresión, cuando conseguirían climas

laborales más adecuados y eficaces mediante la recompensa y el elogio (y de una manera más fácil)? o ¿por qué no se permite la bigamia o la poliandria en vez de penalizar el adulterio (de forma inútil, por cierto)? o, ¿por qué cuando dos políticos se declaran la guerra, agarra la gente y va? ¿es que es obligatorio? o, ¿por qué no miramos a nuestro alrededor a ver qué necesitamos realmente y dejamos de comprar supositorios con sabores? En fin, que es muy fácil hacer demagogia, pero sería muy hermoso inventar la forma de hacer que en vez de gruñir, PENSEMOS y en vez de subsistir, VIVAMOS. Besos.

## **Primer Certamen Culinario Aborígen.**

Con gran éxito se ha llevado a cabo los pasados días jueves y viernes el Primer Certamen Culinario Aborígen en el que se dieron cita maestros gastrónomos, chefs y cocineros de más de cuarenta y cinco países y setecientos treinta y seis etnias tribales (muchas de ellas prácticamente desaparecidas, hoy en día). La pertinaz

sequía no impidió a los asistentes al evento deleitarse con especialidades tan famosas como los gordos y mantecosos gusanos de palmera al espíritu del ajo del maestro Mobutu T'ambié; las afamadas criadillas de ñandú "aux herbes d'Provence" de N'sé Kekomes, chef del hotel "Sheraton-to" en Mombassa; la deliciosa freza de rana ahumada o las famosísimas empanadas de termitas al limón de hierro, conocidas especialidades del semilegendario cocinero M'mola Lakanne, chef de cuissinne de la embajada de Banania en Japón. La presentación de muestras y degustación de la gastronomía de las tribus Obembe, Zumbando y Samuga no quedó deslucida por la huida prematura del ingrediente principal de uno de sus platos: seis sabrosos misioneros y una voluntaria de "Necios sin Fronteras" que iban a ser preparados al vapor sobre un lecho de finas hierbas y queso Gorgonzola. Para los interesados, fue posible adquirir el apasionante librito "Nouvelle Cuisine Aborígen", del que ofrecemos a nuestros lectores una exquisita receta:  
**Plastrón de jabalí con setas**

(Ingredientes para cuatrocientas personas)

1) Se toman media docena de jabalies y se ponen en maceración en un recipiente con vinagre de vino suave, unas hojas de tomillo, una pizca de canela, seiscientos litros de licor de kiwi y las setas.

2) Seis semanas despues se sacan los jabalies y se cuele el líquido, que se reserva.

3) Se sofríen los jabalies hasta que estén un poco más negros de lo que ya estaban y se les añaden unas cebolletas que, previamente, habremos dorado al fuego.

4) Se colocan los jabalies boca arriba en una olla a presión y se les añade el líquido pardusco que resultó de la maceración.

5) Se cuece todo junto unas catorce horas y la gelatina resultante se sirve a continuación acompañada de rabanitos y una hoja de perejil.

Esta preparación cunde para las cuatrocientas personas y es posible que sobre un poco, que puede reservarse para consumirse frío o emplearse para cubrir desperfectos en el asfaltado de una autopista.

## Nueva droga de diseño.

### Rincón Literario.

Conocida por el nombre de "Sublime Éxtasis de Amor, Ovejita, vayamos, vayamos, vayamos pronto" una nueva droga de diseño ha comenzado a ser detectada por la Policía Nacional de Akí en colaboración con las Brigadas de Narcóticos de Allá, en diferentes redadas realizadas en tugurios, antros, tascas y garitos de variada índole y catadura.

La droga, presentada bajo la forma de unas pastillas de color rojizo, forma estrellada y sesenta y cinco kilogramos de peso actua liberando una enorme e intensa sensación de alivio al lograr ingerirla por via nasal por que casi se ahoga uno en el proceso.

Cada unidad cuesta unas setenta y tres mil pesetas y sus efectos son diversos: euforia, desinhibición y alegría en pequeñas dosis para ocasionar descoordinación motora, dificultades locomotrices y de expresión así como alteraciones del equilibrio a dosis mayores.

Como quiera que sus efectos son los mismos que produce la ingestión de unas cervecillas, la policía ha dejado de perseguir a los subnormales que

se gastan un pastón enorme en esa soplapollez.

"Es su dinero" - ha dicho a la prensa el subcomisario de la Brigada Anti Vicio, Inspector Mento - " Y nosotros no somos una Brigada de control de Inteligencia"

Si alguno de nuestros lectores está interesado en saber más acerca de esta droga, puede encontrar información actualizada en la página güeb

[www.ruedamolino.org/meahogo.htm](http://www.ruedamolino.org/meahogo.htm)

## Superhéroes

Policías de todo el mundo se han manifestado acremente contra la labor contra el crimen ejercida por diversos superhéroes en varias metrópolis y ciudades del planeta.

"Es indignante" - asegura el Inspector Paul Vorhín, de Scotland Yard - "que diversos individuos no profesionales, carentes de toda preparación policial y sin licencia de ningún tipo, pretendan suplantar la labor callada y eficaz de los verdaderos agentes de la ley y en leotardos, además".

Fuentes sindicales se han hecho eco del temor de muchos polizontes de ver reducidas sus plantillas y empeoradas sus condiciones laborales

al estar la Administración bien dispuesta a aceptar la labor gratuita de los superhéroes con la finalidad de recortar gastos en el capítulo "seguridad ciudadana".

"Si es cierto que un Superman equivale a cien polis, esos cien trabajadores pueden verse en la calle muy pronto" -declara Charles Bianno, el hombre del Sindicato de Agentes y Celadores del Orden (SACO).

Esta actitud hostil, tal y como confirmaba el hombre del SACO, se ha extendido incluso hacia superhéroes perfectamente

integrados en la estructura policial como Robocop o el famoso Inspector Gadget, quienes han visto en los últimos días como algunos descontentos

destrozaban sus coches o llenaban de pintadas las fachadas de sus domicilios. Si bien es cierto que el inspector Gadget no se ha enterado de estos sucesos, su homólogo Robocop tuvo un altercado con un grupo de estos manifestantes que quedó definitivamente

resuelto. A balazos.

Queridos amiguitos y amiguitas, hoy quisieramos ofreceros algo especial. Algo sublime.

Algo hermoso y literariamente único. Una auténtica joya de la literatura mundial y especialmente dedicada a

vosotros...Pero como da la casualidad que no tenemos nada de eso, pues os vamos a ofrecer lo de siempre: algo entresacado de las monumentales obras de alguno de nuestros escritores en plantilla que nos sirva para rellenar unas páginas y en paz. Una mano inocente rebusca entre los papelillos y legajos polvorientos acumulados en nuestros archivos y ¿qué extrae?...Ni más ni menos que una edición completa del famoso “Listín telefónico de Manchuria”, fechado en 1832:

*“Listín telefónico de Manchuria (1832)*

**Tsu-Tsé, J.J.-** *Avda. de las sutiles flores del melocotón al atardecer, 23.....000001”*

Este extraordinario documento, que contiene el nombre y la dirección del que sin duda ha sido un precursor de la modernidad en Oriente, puede saber a poco. De modo que rebuscamos de nuevo en nuestra particular piscina de papeles añejos y encontramos... una de las obras más enigmáticas de nuestro famoso Chuan-Che, su conocida “Relación”. Mucho han debatido los críticos y sus seguidores de todo el mundo acerca del posible significado de este texto. Y aunque las conclusiones han sido diversas, fundadas y totalmente contradictorias, persisten en la actualidad numerosos enigmas sin resolver en torno a este texto:

¿A quién iba dirigido? ¿Cuál es el significado exacto de los símbolos empleados? ¿Se trata de una alegoría, una profecía o es algo más profundo, destinado a los acólitos en los grados superiores de la iniciación? ¿Es, como ha aventurado el profesor Casimiro Derrejojo de la

Universidad Nacional Independiente y Cooperativa de Andújar (UNICA), una fórmula secreta que contiene en sí misma la clave de poderes que sobrepasan la razón?. La respuesta está en el viento (soplando con el viento, para ser precisos) y por ello, os ofrecemos esta extraña obra para que reflexioneis y penseis y llegueis a vuestras propias conclusiones (y de paso, rellenamos unos párrafos más):

*“Relación.*

*seis tomates grandes, no demasiado maduros  
dos calabacines  
un kilo de arroz  
un kilo de harina para repostería  
pilas  
papel de aluminio  
crema depilatoria  
cuatro truchas (preguntar si son del sábado. Si no no)  
galletas de chocolate  
chococrispis  
chocolate blanco y de almendras  
tres de aceite (si ha bajado)  
algo para quitar manchas  
natillas de chocolate  
detergente”*

Un apasionante misterio se esconde tras estas letras. Un secreto se encierra tras estas palabras. ¿Acaso no desvelan una desmedida afición de Chuan-Che por el chocolate? y ¿para qué recuernos querría la crema depilatoria?...En cualquier caso, como también puede ser que sepa a poco, volvemos a abrir nuestro cajón, soplamos un poco el polvo y ¡Tachaaaaan!: un viejo cronicón polvoriento y roído de ratones aparece ante nuestros ojos. Encuadernado en tafílete con remaches de bronce, el manuscrito (por que, claro está, es un manuscrito) parece

una transcripción antigua realizada por un anónimo monje llamado Fray Alberto Do Junto Da Gozo, de las afamadas “Hazañas de Grimaldo”. Tiene unas primorosas ilustraciones (que, aún no podemos ofrecerlos. Pero os aseguramos que son primorosas (e incluso ostentan unos globitos que salen de la boca de los personajes y que contienen el texto de lo que dicen) y muy bellamente policromadas) que relatan gráficamente los acontecimientos narrados. Os ofrecemos, pues, sin la parte gráfica, la famosa

**Hechos del Caballero Grimaldo y de Anfoleo, su escudero.**

*“...Sucedió que aquel día, Grimaldo y Anfoleo reposaban en la umbrosa orilla de un cantarín arroyuelo, arrullados por el murmullo de las sonoras aguas.*

*Grimaldo, despojado de su armadura, dormía.*

*Anfoleo velaba el sueño de su Señor mientras daba buena cuenta de un par de panes, un queso mediano y un cuartillo del vino que el Conde Huraño les diera días atrás.*

*Mas ¡ay! de poco le valieron a Grimaldo su ilustre cuna y su casta honorable, sus nobles antepasados o su renombrada espada. Como si de un siervo de la gleba se tratase, cual si de un tendero o de un físico se tratara, una mosca villana, mezquina, vil y plebeya, osó mancillar con sus patitas la capa immaculada del sueño que fortalecía y reponía a tan ilustre Caballero.*

*Agita una mano, mas la mosca, insolente, luego de un breve salto retorna a cosquillear la oreja del esforzado héroe. Un salto más y pisotea los labios y sus párpados durmientes que*

tan sólo pensaban en ella, la Doncella más bella, la sin par Florelinda. Otro salto y cosquillea los cabellos con un sonido acre y burlón, en todo semejante a una risita.

Como llevado por el viento, el sueño huyó definitivamente de los párpados de Grimaldo.

Así como se alza la cresta de la ola presta a azotar la orilla con su furia infinita; así como se levanta la cima del volcán presta a estallar en fuego y llamas; del mismo modo que se incorpora el jabalí verrugoso de su charco pestilente para hacer huir al león terrible con un solo erupción; así se irguió furibundo el Caballero, con un bramido de furia que espantó y atragantó a Anfoleo y que pudo escucharse a gran distancia...

...Poco decoroso sería reflejar en estas líneas las palabras que brotaron de los labios del héroe. Baste decir que, arrepentido, imploró la expiación de sus blasfemias portando un cilicio bajo la cota de malla que mortificó su cintura el resto de sus días. Baste decir que, incluso Anfoleo, patán de condición algo baja y canallesca, acostumbrado desde niño a tratar con gentes rudas e impías, enrojeció como una doncella ruborosa. Baste decir que si la mosca hubiese comprendido el lenguaje de Grimaldo, hubiese caído fulminada y muerta al instante.

Pero, ajeno a sus palabras, el odioso animal continuó campando osadamente por la más que amplia frente del Caballero...

...Nunca se oyó hablar de combate tan singular.

Cuando Grimaldo cogió su espada, la renombrada "Tajante", sólo la rápida intervención de Anfoleo logró evitar que se abriese con ella la crisma en un vano intento de

propinar un mandoble a la diminuta bestezuela que, con un corto vuelo, fue a deleitarse paseando por los cuartos traseros de "Binaca", el orgulloso y noble caballo de batalla de Grimaldo, de hermosa dentadura...

...De poco sirvieron tantos años de amistad y camaradería. Con el canto de Tajante, Grimaldo prominó tal azote al fiel Binaca que el animal, con los ojos en blanco, desapareció por el horizonte en veloz carrera para nunca más volver.

Al igual que el Aquilón arrasa los árboles de un bosque, abatiendo con más fuerza a los que más orgullosamente se le oponen, así desgajaba Tajante la umbrosa ribera. Chopos, alisos, abedules, robles y sauces caían en confuso montón ante los embates de la espada mientras la mosca volaba plácidamente de un lado a otro, cual caprichosa mota arrastrada por la brisa.

Un desierto pelado, un erial calcinado, el fatídico lugar de una cruel batalla, ofrecen un mejor aspecto que la erosión que quedaba tras Grimaldo en su loca persecución del maldito insecto.

Mas al cabo, cuando el sol caminaba hacia su ocaso y el esforzado

Caballero, alcanzadas sublimes cotas de ira, resoplaba cual resopla el toro de lidia presto a morir y berreaba como el macho del ciervo previo al acto de la copulación o ayuntamiento; quiso Dios Nuestro Señor castigar a la insensata mosca y, de pronto, viose la misma envuelta en las mallas pegajosas de la tela de una araña, al igual que los pecadores se ven maniatados por las ligaduras siniestras de su propia corrupción.

Como el sol rosado en la mañana del día de los

esponsales es para la novia; como el estallido feliz del goce del amor es para el novio; así fue aquel momento para el Caballero Grimaldo.

Fascinado, deleitado (¿hemos dicho ya que estaba atónito?) contempló durante horas la agonía de la mosca entre las patas de la araña, liberándola a veces, un poco, sólo un poco, con el fin de prolongar su sufrimiento.

Cuando al fin la mosca, despojada de sus humores internos, no fue más que una carcasilla vacía e insignificante, un deshecho, una basurilla arrojada lejos, el Caballero sintió apaciguado su espíritu y su alma se llenó de una rara paz....

...Desde aquel día, adoptó para su blasón la imagen de sable de una araña en su tela, sobre campo de gules con bordura de azur y, sobre ella, la divisa "tu dolor es mi venganza".

Sin embargo nadie se explica por qué, al adoptar los mismos colores y dibujo para su armadura, todos los niños en el Reino comenzaron a gritar cuando lo veían pasar: "¡Es Píderman!", palabra de arcano origen y significado oculto hasta nuestros días."

Pues eso. Ahora sí. Ahora es suficiente de momento, así que nos despedimos hasta pronto. No olvideis lo de siempre: supervitaminaros y mineralizaros y descansad bien. Un poquito de cada cosa en su justa medida es la clave del equilibrio. Y si nos desequilibramos, que sea por una buena causa o con una buen cerveza. Que la fuerza os acompañe.