

Again With the Blues

Año 13. Época III. Nº 18

Junio, Julio, Agosto, Septiembre de 1999

"El Lado Oscuro de la Fuerza produce dividendos" (Chuan-Che)

"El sexo es natural, el sexo es bueno" (George Michael)

"No sirven excitantes ni terapias; se quiere otra vida" (Franco Battiato)

"Nadie, nadie me comprende" (Cenicienta Pop)

"Necesito un Salvador y tú lo eres" (Mike Olfield)

Primera creación de un Ser Humano en un laboratorio.

(Ora et labora, (Torio)).-Ha revolucionado la atención del Mundo el comunicado realizado el pasado jueves, por los profesores Dr. Adán Deoftias y Dra. Eva Poreison afirmando haber obtenido la primera creación registrada en la historia de un Ser Humano en un laboratorio.

"Que se haya hecho muchas veces antes"- declaró la Doctora -"no significa nada. Esta es la primera vez en la historia que este hecho se registra de un modo científico y sus resultados se comunican adecuadamente al mundo académico". Frente a los críticos que los han tildado de "modernos Frankensteins" y de "jugar a dioses", los doctores han respondido que "ha sido francamente divertido y estamos dispuestos a repetirlo, si conseguimos reunir los fondos precisos y nuestros respectivos cónyuges no se oponen". Mientras tanto, buena parte de la comunidad científica

ha alabado particularmente la dotación y la capacidad de ambos investigadores.

El documental, producido para video por la National Pornographic Society, ha causado conmoción en medios científicos y se vende muy bien en todos los mercadillos, sex-shops y comercios del rabo, digooo del ramo.

Noticias del mundo:

-Científicos de la Universidad Puritana Antigua (UPA) identifican un factor clave en las diferencias entre varones y hembras: "las chicas no tienen pilila"- han señalado.

-Nuevo record Guinness. Con más de seiscientos nombres diferentes en cuarenta minutos, la meretriz costarricense Adela Metazos, se ha convertido en la persona que más sinónimos ha encontrado de la palabra "pene" en menos tiempo, del mundo.

-Descubren un poderoso emético en las retransmisiones deportivas.

- Asolada la región de Ke-Wai al coincidir, por una casualidad, el momento del estornudo de quince millones de niños chinos que tenían la gripe.

-Trescientos millones de espermatozoides partieron ayer en la enésima edición del Rallie "Epidídimo-Falopio" en lo que se esperaba que fuera una espectacular corrida, esteee..carrera que resultó deslucida a causa de un inoportuno grano de ella.

Este mes consigue tu suscripción a la revista ¡FOSA FÁCIL!, tu revista semanal.

Esta semana, FOSA FÁCIL te trae:

-Las recetas de Annibal Lecter

-Consejos de belleza de Morticia Addams

-Bricolage fácil: Hagamos un nicho. Cómo renovar la cripta por poco dinero.

-El acuario: un invitado de excepción, la piraña.

¿Problemas con los cocodrilos del foso?

-Especial herramientas: todo lo que hay que saber sobre hachas y sierras eléctricas

-Humor Boso.

Editorial.

Hola amiguitos. Nuevamente hemos de disculparnos por la tardanza, pero aquí estamos de nuevo, dispuestos a hacer lo de siempre. Tenemos una

especie de juramento hecho con nosotros mismos (y un contrato vinculante con nuestros suscriptores) y es un juramento que nada, nada puede obligarnos a incumplir. (Claro que, si mientras nos comemos el décimo Donut™ paseando por la calle, nos pilla una apisonadora tras haber recibido en el cráneo (¿nosotros o la apisonadora?) el impacto de un aerolito azul celeste con borlas, mientras un grupo de turistas japoneses cantan a coro "Yo fui siempre una chica decente"...es posible que nos retrasemos ligeramente). Esto nos trae a la cabeza cierto singular acontecimiento que sucedió el otro día, concretamente el pasado jueves. Iba, como siempre, cargado con mis bártulos de acá para allá (con ese afán transportatorio con el que acarreamos nuestras pertenencias personales de un lugar a otro lugar más incómodo aún). Recuerdo que, en aquel momento preciso, llevaba entre los brazos un pesado baúl. Sus asas, diseñadas especialmente para rasguñar la piel y cortar la circulación sanguínea de los dedos

que osaran u osasen agarrarlas, me habían animado a sostenerlo por cualquier otro sitio, de modo que la zona lumbar de mi espalda servía ahora de plataforma para transportar el temible objeto. El desconocido artífice que lo fabricó (cuyos inocentes padres habían sido groseramente invocados en exactamente doscientas doce ocasiones hasta el momento) había redondeado su maquiavélica máquina con una serie de aristas y picos punzantes, inapreciables a simple vista, pero, al parecer, pensados para activarse tan pronto como uno no miraba, y destinados a agujonear la carne inocente de mis lomos. Decidido a no hacer mal papel delante del nutrido grupo de sobrecogedoramente rubias, esculturales y macizas (por usar una expresión elegante) estudiantes de un colegio femenino de Smörgasmörg (o algo así de obsceno se llamaba su lugar de denominación de origen) que mariposeaban entre los vetustos edificios de los siglos XVI, XVII y XVIII que nos rodeaban, haciendo ¡oh! y ¡ah!, mientras sus profesoras se dedicaban a mirar la arquitectura; concentré mi dolorida mente en medir la distancia recorrida: un metro, dos metros, tres metros....Y entonces sucedió:

¡había recorrido cuarenta y siete pasos! (con una equivalencia al cambio de ½ metro por paso) Sin embargo, unos momentos antes, mientras no llevaba el agónico artefacto, la calle medía tan sólo treinta y ocho pasos... Disimuladamente, tras cargar el muerto en un camión, volví sobre mis pasos, contandolos discretamente....¡No cabía duda! ¡La calle era ahora nueve pasos más corta! Tenía en mis manos (bueno, en mis pies) la evidencia de la “perversa vitalidad de los objetos inanimados”. Con la única finalidad de hacerme la vida algo más difícil, la calle se alargaba cuando yo iba cargado y dolorido y se hacía más corta cuando no lo estaba. Pero mis cuidadosos gestos me debieron traicionar. La calle, dándose cuenta de que yo sospechaba, se inmovilizó en una distancia de cuarenta y dos pasos. La recorrí veintitrés veces, contando cuidadosamente los pasos (a estas alturas, las encantadoras ninfas de Smörgasmón, o como se llame hacían corro a mi alrededor llenando el aire con sus carcajadas cristalinas, señalándome con sus delicados dedos y haciendo girar el dedo índice contra sus sienas en un gesto (sueco, supongo) de arcano significado). Fue inútil. No pude volver a sorprenderla.

Ahora, mientras escribo estas líneas, el bolígrafo me mira con expresión ladina. El teclado ha intentado pellizcarme un dedo varias veces, el ordenador se ha bloqueado, haciéndome repetir el trabajo en seis ocasiones, he tenido que reinicializar guindous catorce veces, la calefacción ha tenido un escape que ha inutilizado buena parte de la moqueta y mi carísimo equipo de música ha devorado trece de mis mejores cintas digitales de Mike Oldfield. Ellos saben que yo se, que les he descubierto...e intentarán silenciarme para siempre....Pero incluso pese a eso, aquí estamos. En un número más, en el que contamos con nuevas colaboraciones y con el que esperamos compensaros de esta larga espera estival.

Es un placer para nosotros ofrecer, fresca, recién salida de prensa, esta colaboración inesperada de alguien cuyo nombre desea permanecer en el anonimato más absoluto, sin que sepáis quién es ni a qué dedica su tiempo libre. Disfrutad.

Una ciencia por partes.

Apreciados lectores amigos: Mi nombre es Juan Jesús. No el Juan Jesús autor de esta prestigiosa revista (que es mi primo), ni tampoco el Juan Jesús

autor del autor de esta prestigiosa revista (que es mi tío), ni tampoco el Juan Jesús autor del autor del autor de esta prestigiosa revista (que es mi abuelo).

Tengo que aclarar que en mi familia no todos nos llamamos Juan Jesús. Si así fuera alguien podría pensar que nos reproducimos por bipartición como las amebas. De todas formas esta hipótesis no es descabellada y es precisamente de lo que os quería hablar.

Científicos americanos (¡cómo no!) trabajan actualmente en un ambicioso proyecto que permitirá al Hombre (y por extensión a la Mujer) reproducirse sin problemas, bipartiéndose, por medio de un simple acto de la voluntad.

Bien sea dicho, estos científicos, cinco en total, elucubran sus teorías después de reunirse para ver “Expediente X” en la tele y después de haberse tomado unas cuantas cervecillas (la genialidad no está reñida con el entretenimiento)

TEORÍA DE LA BIPARTICIÓN HUMANA

(por John, Smith, Anderson, Francis y Lucas)

El proceso es el siguiente: el voluntario se somete, antes de nada, a una manipulación genética (hay que cambiar unos cuantos cromosomas de sitio). Esto sólo se consigue, de forma segura y sistemática en la Universidad de Michigan, Colorado;

aunque aquí en España se puede conseguir también, de forma casera, montando tres veces en el "Space Shuttle" del Parque de Atracciones de Madrid. Una vez alterados los cromosomas, todo es "coser y cantar".

Cuando el voluntario va caminando por la calle, a una orden de su cerebro, decide reproducirse (motivado tal vez por una puesta de sol). Entonces comienza a encogerse su estómago y siente hambre. El estómago adelgaza cada vez más hasta lograr la llamada "cintura de avispa". Entonces se separan la parte superior, que cae al suelo, de la inferior, que continua andando a trompicones hasta que choca contra alguna farola o cae por cansancio.

Después, en cuestión de segundos, le crecen a la parte superior las extremidades inferiores con un sonoro ¡ploff! y a la parte inferior un torso nuevo, una cabeza nueva y unos brazos nuevos. Los dos sujetos se levantan y se dan la mano y suelen entablar conversación. Normalmente se hacen amigos, por lo que pueden irse juntos al cine o a pasear o ir de compras. Esto último es quizás lo más urgente, pues con la alteración de cromosomas no se consigue reproducir la ropa y cuando termina el proceso, cada uno de ellos lleva la mitad de su cuerpo desnudo y claro, esto no es decoroso.

**¿Recien llegado a nuestras páginas?..
Aprovecha esta nueva oportunidad para suscribirte a la revista más....algo de nuestro tiempo.**

Sal del viejo milenio de la mano de **Again with the Blues**. Una revista concebida para tí.

Rellena rápidamente el boletín de suscripción adjunto:

Boletín de suscripción adjunto:

Nombre:

Nomujer:

Apellidos:

Apellorates:

Dirección:

Subdirección:

Subsecretaría:

Vicesubsecretaría:

Vicente:

Código postal:

Código poscual:

Rodilliga postal:

Sexo:

Sexo otro:

Sexo de ahí:

Con la finalidad de conocer los gustos de nuestra clientela para proporcionarles un mejor servicio, sírvase rellenar de crema esta encuesta y remitirla sin cargo alguno por nuestra parte a:

DRInc.

Raga's Farm Road W/N
l6003-Cwen-Cairn

ENCUESTA

(en rampa)

-¿Le gusta a Vd. ver televisión?

-¿qué tipo de programas prefiere?
(en caso afirmativo, conteste "NO")

-¿Practica algún deporte?

-Si no es así ¿por qué?

-¿No considera realmente horripilantes

esos michelines sebosos que rebosan de sus pantalones? ¿Y esasw tetazas indistinguibles por su color, tamaño y forma de un par de calabazas?

-¿De verdad no le averguenza que le vean por la calle con es pinta?

-¿Qué es mejor, nadar desnudo o guardar la ropa?

-¿Ha tenido la paciencia necesaria para leer hasta aquí? (en caso afirmativo conteste "BARBILAMPIÑO")

-¿Ha contestado "barbilampiño" al apartado anterior? (en caso afirmativo, además de extraordinariamente paciente es Vd. algo raro ¿eh?)

De la mano de nuestro inefable y anónimo A.G.B. llega este artículo sobre un tema de candente actualidad. Aprended.

EL ALCOHOL Y LA SELECCIÓN NATURAL

Una manada de búfalos solo se puede mover tan rápido como se mueve el búfalo más lento, y cuando la manada es cazada, son los búfalos más lentos y débiles que están al final de la manada los que mueren primero. Esta es una selección natural buena para la manada como un todo, dado que la velocidad general y la salud del conjunto mejora por la

muerte regular de sus miembros más débiles. Del mismo modo, el cerebro humano puede operar tan rápido como su neurona más lenta. El consumo excesivo de alcohol, como todos conocemos, destruye las neuronas, pero naturalmente ataca a las neuronas más lentas y débiles en primer lugar. En este sentido, el consumo regular de cerveza elimina las neuronas más débiles, haciendo constantemente del cerebro una maquina más rápida y eficiente. El resultado de este profundo estudio epidemiológico verifica y valida la relación causal entre las juergas de fin de semana y el rendimiento de los matemáticos, ingenieros, economistas, abogados, etc.

Asimismo, explica por qué, pocos años después de acabada la universidad y contraído matrimonio, la mayoría de los profesionales no pueden mantener los niveles de rendimiento de los recién salidos de las universidades. Solo aquellos pocos que persisten en el estricto régimen de voraz consumo alcohólico pueden mantener los niveles intelectuales que obtuvieron durante sus años de estudiantes universitarios. Por todo ello, esto es un llamamiento a las armas. Mientras nuestro país esta perdiendo su potencial intelectual nosotros no podemos quedarnos en casa sin hacer nada.

¡Vayamos a los bares! país necesitan que estés carrera que podrías
¡Bebámonos litros y al máximo, y tu no desarrollar. Se todo lo
litros!. Tu empresa y tu deberías negarte la que puedes ser.

Rincón Literario

Es un honor para nosotros poder ofrecer una colaboración. Sí, hemos dicho una colaboración. Alguien ha escrito algo y nos lo ha enviado para que nosotros lo publiquemos. ¿Quién?, pues nuestro anónimo colaborador de hace unas páginas. Conocemos a “algunos” a los que debería dar vergüenza que se les adelanten los recién llegados a nuestro selecto club, pero....

En fin, el caso es que nuestro anónimo colaborador, de nombre Juan Jesús, ha elucubrado, y fruto de su elucubrante elucubración es esta pequeña pieza que os ofrecemos para vuestro solaz y recreo. Esperamos que os guste tanto como a nosotros.

“El despegue de un ratón”

(sinopsis).-Raúl González, instigado por su mujer, decide separarse de su maestro, el afamado Chuan-Che, para establecer su propia escuela; pasándose así al lado oscuro de la Fuerza. Un minúsculo ratón (espiritualmente hablando) llegó a ser, con el tiempo, una amenaza peligrosa, una alimaña gigante.

1. La separación.

- “Llevas ya seis años con Él y todavía sigues en el mismo puesto de discípulo de pacotilla...¿Piensas seguir así toda la vida, siendo un don nadie?”

Con estas duras, ásperas palabras comenzaba una discusión en el lecho conyugal de los González. Raúl González rara vez disfrutaba de una noche en la que su mujer, Arantxa, no le “leyese la cartilla”.

- “Yo le he pedido al Maestro un aumento de sueldo, un ascenso, pero me dice que no estoy preparado, ¡que estudie más!”.

- “¿Que no estás preparado? ¿Y tu amigo Juan, que empezó contigo?...ahora es acólito de 1ª y tiene un chalet en Barcelona y sus hijos van al Colegio Inglés...”

- “El Maestro siempre dice: “No es más feliz el que más tiene, sino el que menos necesita”

- “¡No me vengas con las estúpidas frasecitas de tu maestro! ¡No las soporto! (Arantxa perdió los nervios)

Raúl González meditaba mirando el techo. Así pasó media hora mientras su esposa se peleaba con los crucigramas. Al fin Raúl, lleno de entusiasmo, exclamó:

- “¡Ya está! ¡Lo que necesito es una frase famosa!”

Arantxa le miró asombrada

- “Arantxa, tengo la clave para convertirme yo solito en Maestro, sin estudios, sin enchufes, sin nada; sólo tengo que inventarme una frase famosa y la prensa hará el resto”.

- “Estás loco”- dijo Arantxa- “¿Te han sentado mal las lentejas?”.

Pero Raúl ya no escuchaba, su cabeza se había disparado vertiginosamente a buscar una frase famosa de entre el millón de nebulosas ideas que conformaban su abtrusa cabeza.

- “El hombre vale..., lo que es capaz..., más vale una verdad..., dicha a tiempo..., que no tener...(no, no, no, esto no va)..., un ratón dijo a una ardilla: dame fuego... (¡esta no se cómo acabarla!)

Arantxa, que lo veía en tan mal estado le dijo:

- “¿Quieres traerme un vaso de agua, cariño?”

para distraerle de sus elucubraciones.

Entonces Raúl, como llevado de una poderosa fuerza espiritual, aunque negativa, dijo:

- “PUEDO TRAERTE UN VASO DE AGUA PERO NO EL RÍO PARA QUE TE LO BEBAS”

Su mujer se quedó igual que antes, con los ojos muy abiertos, mirando a su marido.

Raúl exclamó:

- “¿Lo ves? ¡Te lo dije! ¡Una frase, una frase y ya está!”

Irradiaba su cara una felicidad tal que Arantxa pensó “no debo ponerle lentejas para cenar nunca más. Le sientan fatal” y a modo de crítica preguntó:

- “¿Y qué narices significa tu frasecita, si puede saberse?”

- “Cariño, tú no entiendes, tú dedícate a coser o a planchar o a la física cuántica; deja el Saber para mí, que llevo seis años en el ramo”

- “¿En el ramo?” Preguntó Arantxa.

- “Llevo seis años con el gran Chuan-Che, pero por fin voy a superarle. Formaré mi propia escuela. ¡Seremos muy felices, amor!”.

A la mañana siguiente, durante el desayuno, Raúl come sus galletas y bebe su café con expresión arrobada, sonrisa abierta, ojos deshilados y dos de cada tres galletas estrelladas contra la nariz. Arantxa interrumpe este ágape místico para hacer uno de sus mordaces comentarios:

- “Y bueno, ¿es que piensas llegar allí a la asamblea, cuando el Maestro recita sus poemas y todos escuchan ceremoniosamente, y vas a llegar tú con tu frase y la sueltas de sopetón, sin que nadie te diga nada?”

- “No, claro, llevas razón”. El trance místico desapareció por completo. “Alguien tendría que pedirme un vaso de agua como hiciste tú”. Negros nubarrones de pesimismo hicieron mella en el resplandeciente cielo de su ilusión.

Cabizbajo, llegó Raúl a clase, tarde, como de costumbre. El maestro Chuan-Che le miró.

- “¿Quieres, Raúl, traerme el librito de aforismos que está debajo de aquella encina, por favor?”

Raúl, que vio aquí su oportunidad, contestó:

- “¿Y no preferiría usted un vasito de agua, Maestro?”.

Mola ¿no?. Aprovechando el tema que viene al pelo, queremos ofreceros ahora una pequeña y olvidada pieza de nuestro director, el eximio Crisófilax Bloemfontaine. Fruto de sus desvelos (desvelos originados sin duda por su afición al pastel de boniatos al cacao en la cena), Crisófilax escribió una colección de pequeños cuentos de horror en los que las espantosas torturas y el estremecedor infierno de la dispepsia y la aerofagia fueron plasmados con tal vividez que la Escritores de Cuentos de Terror Asociados (ECTA, y no otra) declaró su obra anatema y abominación. Sus libros, los trece libros que fueron editados, fueron destruidos por el fuego purificador en una ceremonia destinada a exorcisar el aullante pavor que destilaban... ¿Todos?... No, por que una pequeña aldea en la región de Armórica resiste ahora y siempre al invas...(esteee, no. Eso es otra historia)... ¿Todos?...NO. Dice la leyenda que uno de los trece volúmenes (según las crónicas, encuadrado en piel humana e ilustrado con unos demenciales grabados de un discípulo de Goya que murió pegando gritos en el Frenopático de San Dayá) fue sustituido por una edición caducada de la Guía Michelin gracias a la intervención de uno de los acólitos de la ECTA deudor de un pagano pacto con cierta oscura entidad abominable (un cobrador del frac); el cual, a riesgo de su vida y lo que es peor, de su alma, escondió el

demoníaco volumen bajo su túnica y pretextando una indisposición diabólica pasajera, abandonó la sala llevándolo consigo el libro. Ese libro pasó de mano en mano, llevando la desdicha y el dolor a sus diferentes propietarios, acarreando una sobrecogedora maldición (por increíble que parezca, parece ser que tiene el poder de hacer que horribles pelos negros crezcan dentro de la nariz); hasta que un buen día, fue localizado por el propio Crisófilax mientras curioseaba (sí, hemos de confesar su vicio secreto) en una tienda de “todo a 100”.

Atónito, Crisófilax contempló (¿hemos dicho ya que estaba atónito?) su propio rostro en la contraportada del libro. Estupefacto (¿hemos dicho ya que estaba atónito?), abrió el libro y ¡oh dolor! ¡encontró plasmada en él, de su puño y letra, la dedicatoria que le había escrito a la sin par (pero con un buen par) MariLoli, su musa, su amor secreto, su amada, su blime, su positorio, su jetador...en fin, “Ella”.

“A MariLoli, con cariño de Crisofilax” rezaba el texto (no muy original para un autor tan dotado, pero hemos de entender que la mera presencia de la hermosa mujer, paralizaba el cerebro de nuestro autor (además de provocarle tartamudeo, rubor, diarrea y poderosas erecciones incontrolables)).

“Ella” había regalado el inestimable tesoro, ella se había desprendido de él, como se desprenden los álamos de sus hojas, como se desprenden las moscas de su pupa, como se desprenden los úteros de su endometrio, como se desprende, en fin, el usuario del papel usado (lo cual no es raro si recordamos su capacidad de hacer crecer pelos en la nariz)... De esta triste manera, el libro llegó de nuevo a nuestra editorial. Custodiado en un

arcón de acero, en lo más profundo de las bóvedas de seguridad de la central de Drinc., el libro maldito (que no el maldito libro) duerme su sueño a la espera de un lector.

Pero mientras ese día llega, nos hemos permitido extraer del mismo un pequeño relato, de los muchos que lo componen, para que se estremezcan vuestros espinazos y se dilaten de horror vuestras pupilas (y vuestros pupilos; y si no sois docentes, vuestros ojos); para que esta noche cerreis cuidadosamente puertas y ventanas y mireis con aprensión bajo la cama, por que...¿quién puede decir qué oscuros secretos rompen la quietud de la noche, antes del alba? (o, lo que es lo mismo, ¿qué es mas real, el horrendo vampiro o el psicópata sanguinario?).

Dulces sueños:

LA COSA

“Dicen las oscuras leyendas que existe un lugar, un portal, un puente, desde el cual es dado contemplar, si se conoce la dirección adecuada, una vista completa del Infierno. A este lugar ignoto, tras las adecuadas purificaciones, se dirigió el omnisciente Chuan-Che, portando en su mano una de las más ominosas y horribles reliquias: El Callo Córneo de Elpié, llave mística de las estrellas y de las fuentes del Dolor Infinito.

En el lugar adecuado, en el momento propicio, acunado por el balsámico aroma del incienso olibano quemado en pebeteros de bronce, el legendario sabio situó el monstruoso Callo Córneo sobre la piedra ritual y lo golpeó con fuerza dos veces, empleando para ello el abominable Martillo Delvestia. Al punto vió las estrellas. El plácido y conocido Mundo Real se disolvió en un caos babeante de luces multicolores. Le pareció sentir un éxtasis de

dolor, una llama viva de sufrimiento que recorría su cuerpo. Creyó escuchar la risa demente de unos dioses enloquecidos aullando con carcajadas bobas; y así era. Tan pronto la visión cesó, el sabio se encontró de nuevo en el portal místico, frente a la piedra ritual, pero ante él, un grupo de ocho o nueve grotescas criaturas se mofaban abiertamente de su persona. Ebrios de risa, se revolcaban en el polvo, sujetando con dolor sus prominentes barrigas al tiempo que increpaban al sabio con soeces palabras:

“Se lo ha tragao”- decían falsamente, siendo así que el honorable Chuan-Che no había ingerido cosa alguna en las últimas cuarenta y ocho horas, tal y como prescribía el ritual.

“¿Habeis visto que hostión se ha dao con el martillo?”- decían. Y trataban de tentar al atónito (¿hemos dicho ya que estaba atónito?) filósofo, mientras éste contemplaba apesadumbrado el lento pero inexorable crecimiento del hematoma. Ante sus sorprendidos ojos (¿hemos dicho ya que estaba atónito?) la contusión pasó del blanco al púrpura, y de éste a una hermosa tonalidad cárdena ribeteada de verde que viraba rápidamente al negro violáceo.

“Si es que se lo ha creío tó: ha puesto el pie en la piedra y se ha arreao con el martillo... tíos... ¡yoesquemedescojono!”-

ANUNCIOS BREVES. (Y, si breves, no crondruzcas.....)

-Busco ONG para mi ASMO. Ref: gangoso.

-Cambiamos armas de fuego por armas de metal que hacen más daño al otro y queman menos. Ref. Teresa Domaso.

exclamó uno de los demonios mientras se retorció, histérico de risa.

Por una vez, Chuan-Che miró en derredor suyo, viendo, como por primera vez, el mundo que le rodeaba. Poco a poco, creció en su mente (a la par que la hemorragia subcutánea en su dedo gordo) la sospecha de que, acaso la leyenda fuese un timo y el portal no existiera. Tal vez el mítico Callo Córneo no fuese sino un chiste y los demonios no fuesen sino niños que se burlaban de él. Quizá la palabra “yoesquemedescojono” no fuese una muestra de un idioma arcano, demoníaco y desconocido, sino el vulgar y corriente lenguaje de sus mayores....

Luego, el archisapiente miró hacia lo lejos. Bajo el cielo azul, una capa de humo oscuro desdibujaba los lejanos edificios de una ciudad. Campos y campos resecaos alzaban hacia el sol las agostadas ramas de los ralos matojos que en ellos subsistían. Una autopista de seis carriles conectaba la ciudad con otras muchas iguales en todo el mundo.

Chuan-Ché sonrió. No estaba engañado. Los demonios no le habían vencido. Ahí se encontraba la Cosa:

El Infierno había estado allí todo el tiempo

. Años más tarde, Chuan-Che escribió:

“Los pies duelen para que no olvides que los tienes...así, lo Bajo impone su mandato a lo Mayor (y lo Mayor ha de sentarse un ratito junto al camino)”.

Acaso sea esta la única vez que el Maestro no añadió luego alguna estupidez...”

Pues bien, amiguitos, eso ha sido todo por hoy. Esperamos que haya sido de vuestro agrado y que os hayais entretenido un rato. Lamentamos la espera a la que os hemos sometido, pero así son las cosas: sólo hay una certeza: mientras existamos aquí estaremos. Como dijo Chuan-Ché: “Lo único bueno de tener obligaciones es que te puedes dar el gustazo de incumplirlas” (esto fue en relación a un pleito por impago, una historia cruel y sórdida que ya comentaremos en otra ocasión)

Hasta el próximo número amiguitos y no olvideis supervitaminaros y mineralizaros. (Tampoco abandoneis la dieta de nuestros ancestros, ni la tradicional siesta, ni el sabor delicado de un buen vinillo o un terciazo de Guinness (lamento hacer publicidad, pero....) y recordad que media hora de buen sexo es bastante mejor que dos horas de aerobio, cinco años de footing, dos siglos de halterofilia, seis carreras de caballos y dos campeonatos mundiales de lanzamiento de espuito.

split...etc...). Amplio muestrario de jarabes intragables...¡No se sienta humillada por la operación de vesícula de su vecina! ¡Vd. puede pasarlo aún peor y por muy poco dinero!

-Ofrezco plaza de garage para 1 coche, siete motos, doce monopatines o 32 pares de rollerskates...lo que

Botica Farmacéutica “Chemical Fuckers & Co.”. Amplio surtido en pastillas y comprimidos multicolores de variados efectos secundarios. Conozca nuestro catálogo de supositorios con sabores (nata, fresa, ajonjolí, pistacho, curaÇao, banana

antes suceda. En caso afirmativo, pulse "ON"

-Apartamentos
"Mirador". 4 dorm. 2
baños, plaza de garage,
en pleno centro del
cuartel. En primera
línea de fuego.
Excelentes vistas. Ref.
Polígono de tiro
"Diana".

-Morgan. Insuperable.

-Kevin. Inolvidable.

-Dalmacio.
Inexplicable.