

Again with the Blues.

Nº.:11.Febrero Marzo Abril 1998.

"Lo quiero TODO y lo quiero AHORA" (Queen).

"Tú también llorarías si te pasara a tí" (Lesley Gore)

"Vamos, todos" (Eddie Cochran)

Una visita a la provincia de Cuenca.

(Arkansas, Araburres).-Mítica, legendaria, vacía, oscura, la provincia de Cuenca pertenece, como algunas regiones situadas entre el sueño y la vigilia, al reino de las cosas irreales. Con esta sandez, el insigne escritor y alcohólico conocido, D. Luis Teria, da comienzo a su último libro: Cuenca, una flor perdida en el recuerdo. El imbécil de D. Luis, adoptando un estilo amanerado y floriforme se une, de esta forma a la cohorte de individuos que, puestos a escribir algo, no se detienen ante nada y perpetran sus desatinos con la conciencia tranquila. La recién constituida Liga Anti Cursis Activa (LACA), ha decidido protestar

enérgicamente contra la existencia de D. Luis y su obra, para lo que, durante los próximos diez días, tenderán al sol los calzoncillos calcosos y apalominados y las braguitas (ver "Again with the Blues" nº 10) achocolatadas de sus miembrecillos y conejillas a 10 metros de la puerta principal de la casa del eximio subnormal.

Primitiva protesta.

(Atapuerca. Amarralapaquiderma).-La Asociación de Homínidos Extintos (AHE), ha presentado un recurso ante el Tribunal Internacional Tutelar Unificado Burocrático

Extraordinario Oficial (TITUBEO) en el que denuncian "el expolio y la vejación que están sufriendo los restos

de nuestros antepasados y la sistemática destrucción del Sagrado Cementerio que nuestro pueblo tiene en Atapuerca". "No quisiera imaginar la cara que pondrían los próceres y los probos ciudadanos de este o aquel país si alguien se pusiera a desenterrar a sus padres o sus abuelos, entremezclando sus huesos como si de un puzzle se tratara o tratase"-ha declarado a los medios de comunicación D. Peter Kanthropus, Secretario General de la AHE y Chamán de la Tribu. La AHE, ha denunciado la existencia de profanaciones y ultrajes con los restos mortales de sus ancestros. "Han colocado la mandíbula de mi tía-abuela Engracia con el cogote del retatarabuelo

Recesvinto...y van y dicen que están convencidos de que nuestros antepasados podían hablar, como si hubiera quien pudiese callar a la tía-abuela". El Tribunal Internacional esto-y-lo-otro-y-lo-de-más-allá, lógicamente, ha empleado los 7500 folios del recurso para su Programa Orgánico de Reciclado y Reutilización de Elementos de Trabajo Agotados (PORRETA)

Editorial.

Hola niños y niñas, privilegiados lectores de nuestras paridas mentales...Ante la avalancha de

escritos que hemos recibido de todos vosotros sólo podemos decir una cosa: ¿¿¿¿??¿¿ (desgraciadamente la cosa que podemos decir es claramente

impublicable). Con la honrosa (para él) excepción de nuestro amigo e infatigable colaborador Don A.G.B. (seguimos respetando su solicitud de anonimato) la avalancha, que tenía que ser una volcánica erupción es algo así como una flatulencia post-fabadil. No importa... nos, continuamos infatigables la labor que nos hemos autoimpuesto y meses tras meses intentamos seguir haciendolos llegar esta breve interrupción, pausa, relajo o molestia que creamos por que nos continua apeteciendo. A solas. Hablando de otra cosa, comienza la primavera y con ella, la ebullición hormonal que el incremento de horas de luz impone a nuestros organismos nos invita al desenfreno y a la lubricidad. Igualmente, la disminución del número de capas de tejido con el que los niños (gracias a dios, por fin también los niños)

y las niñas de todas las edades cubren sus carneillas desatan instintos y pasiones que durante el oscuro invierno creemos tener bajo control. Dejadlas volar...no las sujeteis, permitid que los apetitos insatisfechos y concupiscentes se sacien y dejad que esa saciación os arrastre hasta cimas insospechadas de placer y sensualidad. Insisto...dejar que el sol acaricie nuestros penecillos y vulvejas es mucho más divertido que esconderlos debajo de un tanga (por muy elástica que sea la licra). Un saludo. Estaremos en contacto.

Chispas.

(inspiradas en los envíos de D. A.G.B.).

*¿Por qué en las películas americanas, tierra de igualdad y libertad, se permite a un chico blanco liarse con una chica negra, pero jamás a una chica blanca liarse con un guayabo de piel

oscura y legendarias dimensiones?

*¿Por qué los extraterrestres de las películas son o bien buenorros hasta la estupidez o malvados hasta la repugnancia y no hay extraterrestres con bigotillo que se dediquen a la invasión de otros planetas y a la aniquilación sistemática de sus poblaciones simplemente por que para eso les pagan?

*¿Cómo es posible que siempre, en las películas americanas, la primera chica que se interna por un callejón oscuro algo ligera de ropa esté técnicamente muerta?

*¿Cómo es posible que los walkie-talkies (güokitókis) de las películas jamás carraspeen y permitan una perfecta comunicación (nadie tiene que decir cosas cómo: “¿Qué dices? ¡Oye, repite que no tentiendunpijo!”) salvo cuando los

protagonistas se encuentran en un grave apuro?

*¿Por qué cuando se cascan un puñetazo en las mandíbulas, mueven levemente la cabeza hacia atrás y/o se desmayan en vez de destrozarse las falanges, falanginas y falangetas del puño atacante?

*¿Cuál es el horario de servicio de un policía de Los Ángeles? ¿Cobran horas extra? ¿O de verdad son tan imbéciles como para empalmar turnos y fines de semana, arruinar las vacaciones y estar disponibles a todas horas por cuatro perras?

*¿Por qué, por el amor de Dios, cuando están fornicando con sus parejas (esposas, concubinas o lo que fuere) y suena el teléfono...*CONTES TAN?*

*¿Cuál es la razón de que Donald y Daisy lleven más

de cincuenta años de noviazgo?

*¿Por qué Donald tiene “sobrinos” y jamás hemos conocido a sus hermanos o hermanas? ¿No será otro caso de “sobrinos” de cura?

*¿Cómo es posible que Goofy, sin pareja reconocida jamás, tenga de pronto un hijo de 11 años? ¿Por qué nos oculta Disney el episodio en el que este niño se concibió? ¿Es posible que la cinta de vídeo esté celosamente guardada por el Vaticano?

*¿Por qué Bella, enamorada perdidamente de una peluda y monstruosa Bestia, acepta sin más que ésta se transforme en un vulgar príncipe de mucho menor tamaño en todos los aspectos?

*¿Por qué Blancanieves jamás aceptó besar a Mudito en los labios?

*¿Cómo es posible que nadie hubiese

denunciado la desaparición de los otros 84 dálmatas?

*¿Cuántas leyes y principios de la Física conocida puede violar un genio? ¿Y si el genio es azul? ¿Y si es chistoso?

*¿Cómo puede un león pasarse el resto de sus días alimentándose de gusanos e insectos “viscosos pero sabrosos” por muy Hakuna Matata que sea la cosa?

*¿Por qué el asqueroso del espejo mágico decía a la Reina que Blancanieves era mucho más guapa que ella, cuando eso es una descarada mentira? ¿Por qué la muy mema se lo creía?

*¿Qué método empleó Pocahontas para aprender el inglés tan rápidamente? o, dicho de otra forma...¿Cómo se las apañó John Smith para aprender el indio de forma tan veloz?

*¿Por qué Esmeralda prefirió a Febo? ¿Por qué Quasimodo aceptó ser solamente amigo de ella? ¿Cómo es posible que la exhibición lúbrica de los impuros pensamientos de Frollo sea considerada apta para todos los públicos en los ridículamente puritanos USA?

*¿Quién le puso el taparrabos a Mowgli? ¿Los lobos? ¿Bagheera? ¿Baloo? ¿O es que aún llevaba los mismos pañales que en la cestita en la que fue encontrado?

*¿No es asqueroso que Cruella DeVille estuviese dispuesta a llevar un abrigo de piel de perro?

Increible pero cierto....

Cuando Sherlock Holmes llegó al cielo, el chistoso del Arcángel S. Miguel le pidió que, entre la multitud de seres humanos que allí

había (todos desnudos, vueltos al estado de pureza original) identificase a Adán y a Eva... “Elemental”-dijo Sherlock- “Son los dos que no tienen ombligo”.

La película “Fantasía” fue realizada por Disney en 1940. En aquella época presentó a todos los públicos varias centauras en top less, una orgía clásica con bacantes y toda la parafernalia, varios desnudos totales y parciales (pezones incluidos), afirmó públicamente la teoría de la evolución en un país en el que aún hoy los grupos integristas la niegan; y todo ello sin que nadie dijera o dijese nada...ni en “este” país ni en “aquel”...¡Asombroso!

Nueva e increíble oferta editorial de DRInc.

Por primera vez en formato Multimedia...

"El Maravilloso mundo de los Animales".

Conozca la inmortal obra del eximio Valérides Satubuzno, tal y como él la hubiera escrito si hubiese dominado el arte de la escritura. Rescatada del olvido por un equipo de especialistas de la Universidad de la Tecnología Espacial Reformada de Ohio (UTERO)

Presentada en doce CD-Rom con la última tecnología multimedia.

Más de diez semanas de video digital, cerca de 1000000 y pico de gráficos y un sin fin de palabrería avalan esta magnífica obra que ahora puede Vd. adquirir a un precio excepcional y sin competencia.

¡750 pts y la voluntad!!

Contenido de la obra:

- CD1.-El maravilloso mundo de los animales.
- CD2.-Política.
- CD3.-Instrumentos de represión del pensamiento. Televisión, radio y prensa deportiva.
- CD4.-Tortura, pena de muerte y otras formas de convivencia social.
- CD5.- Maravillas del Servicio Militar Obligatorio.
- CD6.-Armas blancas y resolución de problemas de convivencia entre vecinos.
- CD7.-Un caso especial: Los USA.
- CD8.-El uso de herramientas: de la bofetada a la guerra bacteriológica.
- CD9.-Clímax vital: el fútbol.
- CD10.-Rituales amorosos: del vals del emperador al asiento trasero.
- CD11.-La conquista de la Inteligencia: del Paleolítico a la Lotería Primitiva.
- CD12.-Jamón Serrano y otras formas de genocidio y

extinción de las demás especies.

Si suscribe **ahora mismo** esta sensacional oferta recibirá, además, de regalo el XXVII volumen de la enciclopedia de cocina "10012 formas de cocinar boniatos"

No espere más, rellene ahora mismo el cupón de suscripción adjunto y envíelo, junto con 234372 pts en sellos a

DRInc.
División Editorial
Raga's Farm Road W/N

16003-Cwen Cañm :

CUPÓN ADJUNTO.

Recortar por la línea de puntos.

****Sí, estoy interesado en recibir en mi domicilio la obra "El Maravilloso Mundo de los Animales", sin compromiso alguno por su parte.**

Nombre:
Apellidos:
Edad:
Color de pelo:
Nº de dioptrías:
Profundidad del ombligo (en mm.):
¿Acumula pelusillas en el mismo? Sí: No:
Nombre del conyuge (barragano, concubino, pariente...):
Dirección (Norte, Sur, Este, Oeste...):
Calle (permanezca en silencio):

Ciudad (Ciuentregad, Ciuotorgad):
País (vale cualquiera):
Ingresos mensuales (calculados según la fórmula $E=m c^2$, donde "E" significa energía en arrobos de leña de encina precisas para caldear una alberca de agua estándar hasta que esté tibia, "m" es la masa del cuerpo en onzas sumerias y "c" es la velocidad de la luz expresada en pies castellanos por lustro):

Sexo (esperamos que sí, y que satisfactorio. Caso contrario, póngale pronto remedio):

El profesor Crisófilax Bloemfontaine presenta su último libro.

Con el título de "Magia práctica para magos modernos", el emérito profesor e insigne verdulero D. Crisófilax Bloemfontaine, autor, entre muchas otras obras de la célebre "Astrología fácil. Un modelo de reducción de la influencia astral sobre el Ser Humano a un sólo astro: El sol", escrito a la vuelta de sus vacaciones en el desierto del Sáhara; ha reunido en un sólo volumen todos los conocimientos dispersos de la humanidad en materia de asuntos mágicos. "Parto de

la base"-declaró a los medios de comunicación- "de que mucho de lo que se cree en materia de magia es, en esencia, una incorrecta interpretación de las leyes naturales y de fenómenos que nada tienen de extraordinario". "Por ejemplo,"-dijo- "hacerse invisible es bien fácil: todo consiste en comportarte de forma que nadie te pueda ni ver. Volar sobre una escoba es igualmente sencillo, si la escoba tiene el peso, la propulsión y la superficie de sustentación adecuada...desde este punto de vista, un 747 es, por definición, una escoba voladora". Para demostrar, por el contrario, la irracionalidad de algunas creencias pseudo mágicas, el idiota del profesor procedió a clavar un alfiler en el corazón de un muñequito de cera que le representaba a él mismo. La Doctora Esther Tococcus, del servicio de Cardiología del

Hospital “¡¡¡La Virgen!!!” calificó

su estado de “estable, dentro de

la gravedad” en

una rueda de prensa informativa.

RINCÓN LITERARIO

En este lugar, amiguitos, deberían figurar vuestras colaboraciones y trabajos. Bien sea por que los considerais claramente impublicables o por que no nos habéis hecho los deberes (o ambas cosas a la vez), lo cierto es que (je, je, je, je) nos vemos en la obligación de recurrir a nuestro arsenal y reserva bibliográfica para seguir atormentándoos con nuevas y desconocidas obras de nuestros viejos conocidos e ignotos autores. Por ello, en este número de hoy, os deleitaremos con otro fragmento de la monumental e inacabada “Nova Totius Terrarum Orbis Geographica Ac Hydrographica Tabula” del semimítico autor Valérides Satubuzno, con la que nos sumamos así al homenaje que no se le ha hecho con motivo de la publicación en CD-ROM de su inmortal “El Maravilloso Mundo de los Animales” gracias al esfuerzo de la UTERO y a la colaboración de DRInc. Grupo Editorial Rather Line.

“...No es menos famoso el paraje denominado Monte de Venus por todos

aquellos viajeros que hasta allí han llegado. Se trata de una ligera elevación, un suave abultamiento del territorio, apenas una colina, que pasaría desapercibido a los ojos de los peregrinos de no ser por que la frondosa maleza que allí brota proporciona sombra y cobijo y lo convierte en un lugar sumamente deleitoso y grato que invita a aliviar las fatigas y a proporcionar descanso a los doloridos miembros. De allí hacia el Sur, a poca distancia, cuentan las leyendas que es dado encontrar, si la Diosa nos otorga sus favores, la entrada al “País Dulce”. Algunos viajeros identifican este lugar con el Paraíso y cuentan que la leche y la miel corren por doquier en encantadores arroyos, siendo un lugar fresco, deleitoso, tranquilo y pacífico en el que, los que hasta allí han tenido la suerte de llegar, moran en constante éxtasis y maravilla. Las crónicas de otros exploradores, sin embargo, describen aquel reino como un lugar ardiente, desenfrenado, azotado por terribles convulsiones, temblores y sacudidas en las que hasta el mismo suelo se abre y lanza oleadas de hirvientes líquidos hacia las alturas. Los que allí moran viven

en perpetua zozobra y tienen el ánimo quebrantado y apenas pueden descansar ante las constantes exigencias de tan salvaje comarca. Deseoso de resolver el misterio, puse pues, rumbo hacia el Sur, no sin antes haber hecho los necesarios sacrificios a la Diosa, con el fin de no contrariar sus deseos y ganar su aprobación, pues cuentan los lugareños que la cólera y las maldiciones de Ella, si es ofendida, son cosa terrible de la que se deben guardar los hombres prudentes. Atravesé entonces la grata espesura que cubría el Monte sin encontrar signo alguno de la entrada al “País Dulce”. No muy lejos, no obstante, me hallé interno en un desfiladero, tan estrecho y profundo que temí haber extraviado mi camino. Lleno de temor, me detuve en el umbroso lugar y medité sobre mi situación. Recordé entonces que el sabio Egidio Ta, en su “Crónica de un viaje por las Ingles”, hace mención a un monolito, ídolo, templo o escultura ante el que los peregrinos hacían sacrificios para culminar sus viajes con éxito. Llamaba a ese lugar Gliteoris o Klitóriax. Animado por esos pensamientos, decidí

*proseguir mi camino
confiando siempre en la
buena voluntad de la
Diosa. El lugar, cada vez
más estrecho y húmedo,
cubierto de un rocío que
rezumaba de las paredes,
apenas permitía el paso de
un hombre con su
cabalgadura. Pese a ello
continué adelante un breve
trecho hasta que, de
pronto, tropecé de bruces
contra el ignoto Gliteoris.
Se trataba de un pequeño
monolito o ara que
marcaba el inicio de un
sendero aún más profundo
y oscuro que el que
acababa de recorrer. Toda
su superficie había sido
pulida por las huellas de
los labios de los anteriores
caminantes y relucía,
húmeda, en la penumbra
del extraordinario lugar.
Obedeciendo un antiguo
ritual, el peregrino debía
ungir con aceite el ara y
luego, entonando la
sagrada sílaba
“Uuuuuooooooooooooommm
mmmm”, debía lamer y
besar setenta y dos veces
su cúspide. Tal fue lo que
hice y, al punto, de manos
de la propia Diosa y en
una suerte de trance o
rpto de éxtasis, me fue
develada la entrada al
“País Dulce”; mas, el
lector interesado en
conocer mis andanzas y
aventuras por aquel
mágico e indescriptible
lugar, deberá refrenar su
impaciencia hasta el
capítulo próximo...”*

Bueno, amiguitos,
esperamos haber acertado
con la vena de vuestros
gustos con la única
finalidad de crear adicción
en vuestros organismos.
No obstante, quisieramos
asegurar el efecto
estupefaciente de este
número de vuestra revista
favorita con una nueva
dosis de maravilla y
misterio. Por primera vez
en la historia, desde los
orígenes de la humanidad a
nuestros días, ven la luz
estas líneas, fragmentos
escogidos de la
renombrada “Leyendas de
los Nunkasidos” de nuestro
viejo amigo Kelmot Arîn.
Como sabeis, este
desconocido autor, vivió
desconocido, se reprodujo
desconocido, creció
desconocido y en tal estado
persiste. Era tan
desconocido que en el
diccionario, en la
definición de la palabra
“desconocido” no venían
ni su nombre ni su foto. Ni
en el diccionario de la
R.A.E. ni en la
Enciclopedia Británica. Ni
en la Larousse. En fin,
basta de rollo y vaya este
fragmentillo de un extraño
opúsculo a él atribuido
(quizá por sus enemigos),
incluido en la citada obra e
intitulado “Doctrina de la
Patata”:

*“DE MISTERIUM
FECULORUM”*

*-Inicio del Libro Sacro
destinado a difundir la
Verdad entre los
semitubérculos sin
civilizar, con la finalidad
de que se dejen de
monsergas...-*

In principium erat Suxe.

“El libro de la Patata tiene todas las respuestas” (Cita literal del episodio de la serie “Dinosaurios” (™ by Jim Henson Associates) emitido por La Primera el domingo 19 de enero de 1997 a las 11.30 horas).

*Escucha ¡Oh infiel! y
descubre la verdad en
estas líneas, tal y como fue
revelada a su ínfimo
entender por Él, ante quien
los dioses son meros
residuos de deshecho
industrial y los hombres,
simples juguetes e
infusorios en una gota de
fango. Abre bien los ojos y
aprende, asqueroso
semitubérculo, y descubre
tu verdadera naturaleza:*

*La doctrina de la fécula
fue expuesta por primera
vez (y eso que aún no se
había descubierto
América), por Najsed
Ibrahim Ibn `Husseini en
Córdoba (Ibn `Husseini, N.
I.; “Aspéctos
cosmogónicos de la
fécula”. Escuela de
Traductores. Córdoba
1216)
En él puede leerse muy
claramente:
“La Patata es el origen de
la esencia de la vida. Al
igual que la patata medra
en la tierra, los*

semitubérculos medramos en la tierra. La Patata es Fécula y tiene todas las respuestas. Ítem más, tiene almidón, potasio y vitaminas del grupo B. Él, el que está detrás, el más alto, el padre de los dioses, generó la Patata por motivos incognoscibles.”

Dicen que el que abusa de las patatas se queda sordo. Hermosa metáfora que indica que los que descubren el camino de la Fécula deben desoir las llamadas engañosas de otros credos y otras feses (¿Plural de fe?), por definición equivocadas.

Se llama igualmente Patata a cualquier agujero producido por el uso continuado de las pequeñas calzas que nuestra civilización utiliza para proteger los pieses (¿plural de pie?) previamente a la entrada del zapato, chancla, bota u otro adminículo deambulatorio. Con ello se indica la necesidad de perseverar en el Conocimiento. El agujero es la Puerta, la entrada al Universo Real que se oculta tras la apariencia de las cosas.

En este sentido, apunta Mamónides, el nombre de “Patata” que se da en ocasiones a los genitales femeninos externos, alude igualmente a esta

capacidad generativa, al símbolo de la puerta de entrada, del goce del Conocimiento, al súbito e intenso estallido de la Revelación y a la salida al mundo del creyente, renovado, convertido en un nuevo ser, acaso más puro.

“Como la Patata del polvo nacemos. Y al él regresamos siempre que podemos” dijeron los Tres Sabios Cantores de la Ciudad del Condado. Y esa es verdad en la que encuentra sosiego el atribulado espíritu del creyente.

El propio término “fécula” contiene en sí profundas revelaciones para el Iniciado; pues proviene de las palabras “Fe” (etim. de “Fides”: Fe, creencia profunda, sin cuestionamientos) y “Cula” (etim. de “Culas-Cularum”: el ano y los glúteos considerados como un conjunto armónico). Así, “Fécula” significa “La creencia sin cuestionamientos que no se tiene con la cabeza (símbolo de la mente racional), sino con el culo, epítome de la asimilación, por el que el verdadero creyente encuantra el gozo y el solaz y gracias al cual contribuye al desarrollo de nueva materia generativa de universos primigenios.

La Patata, desconocido tubérculo del Nuevo Mundo, fue considerada “no sagrada” y su consumo prohibido por la Iglesia Cristiana Medieval puesto que ¡no se menciona en la Biblia!. Esta reacción de temor supersticioso demuestra la necesidad de abandonar el best-seller de los judeo-cristianos, condenándolo de falsario y errado puesto que... ¿qué verdades puede contener sin hacer mención alguna a la Generatriz del Universo?.

La patata, por lo irregular de su geometría, de imposible cuantificación matemática, es también, siguiendo las enseñanzas del docto Mosén Pero Grullo, un símbolo de lo indefinible, de lo disconforme, de lo que escapa a la Ciencia, de lo trascendente: La Patata no es esférica, ni cúbica, ni dodecaédrica. Y sin ser ninguna de esas formas, participa un poco de todas ellas. Si para Pitágoras el dodecaedro simboliza los cielos, la Patata simboliza lo que se encuentra más allá de los cielos. Es un reflejo último de la realidad del que está detrás de los mismos dioses.

La Patata, como el Argos helénico, está dotada de múltiples ojos. Esta imagen, según Al-Baida,

indica al creyente la necesidad de estar atento, de investigar, de no dormir en las falsas creencias, sino dedicar todas sus energías al estudio de la Verdad de la Fécula Generadora.

Sir Isaac Newtrón, en su célebre “Tratado de la discordancia de las esferas y la armonía de los féculoides” señalaba que Fobos, una de las lunas de marte, tiene la forma de “una patata pequeña”. Pero no sólo eso, sino que la morfología real de la Tierra, la Luna y todos los planetas conocidos se asemeja más a la de una patata (achatada por los polos, cuajada de protuberancias y cavidades) que a la tradicional esfera con la que se atonta a los niños

en las escuelas de nuestra civilización occidental. Igualmente, el insigne sabio irlandés (Irlanda: cuna de la Patata en la Europa Moderna), en su “Magnificencia de la Panespermia” indicaba que “la materia generatriz del Cosmos no es otra cosa que una fécula sutil e indivisa que impregna la urdimbre misma del Ente Generador y que procede del goce sensual del mismo Principio Real.” “Inclusive”-indicaba- “La propia vida pensante procede de esta fécula evanescente que, arrastrada en formaciones cometarias, sopla sobre la superficie de los mundos, anonada la materia inorgánica e inerte y permite el desarrollo de la vida como un subproducto de deshecho de esta

conjugación armoniosa de los accidentes del azar”

Bueno, pues ahí queda eso...Esperamos de veras veras que lo disfruteis y que, al disfrutarlo, lo paseis bien y que, al pasarlo bien, os mejore el ánimo y que, al mejoraros el ánimo, seais mejores personas de lo que ya sois y podais leer esto que estais leyendo sin perder la paciencia y todos seamos algo más felices. Hasta el próximo programa, amiguitos en el que ¡por fin! os ofreceremos una receta para una ensalada de nabos, una entrevista con Anastasio García Gil y muchas otras apasionantes estupideces. Ciao!!!

ANUNCIOS POR PALABRAS

*Probo y honesto funcionario, de 45 años, casado y con tres niños, permutaría por las noches en Reina de África. Razón: Adolfo Llarín.

*Cambio impresora láser en color por impresionante moza de color. Razón: Obvia.

*Soy yo, el de antes. No hago ascos a las mozas en blanco y negro. Razón: Obvia.

*Cambio chico usado y sartén vieja por guayabo impresionante. Razón: defectos en el mango.

*Larry. Desmesurado.

*Ken. Superdotado.

*Kevin. Bien preparado.

*Michael. Descontrolado.

*Leandro. Apesadumbrado.

*Busco masajista masculino, de 23-26 años, guapo, musculoso, potente y delicado, viril, sensible y millonario para relación platónica. Ref: Sara Verás Tebasenterar..

* Monjes Piagetianos del Sagrado Bazo de S. Pufuel. Descubre una nueva forma de entender el relax. Fines de semana en el convento. Entre semana domicilio y hotel. Visa, Trisa y Cuatrixa. Ref. 696969.

*Cambio ordenador septimun5 con un guevo de megas de todo, por obedecedor de cualquier

capacidades. Razón:
estoy hasta los
mismos de hacer lo
que
aparatoscojones
quiere.

*Vendo Ford
modelo T
seminuevo con
todos los extras.
Muy pocos
kilómetros y 4
años. De verdad, lo
juro por Snoopy.

*Vendo missiles
nucleares y otro
tipo de
consoladores para
pervertidos
aficionados a eso
de la

erótica del poder.
Razón:
Cratofilicos.

*Cirujano usuario
de güindous95
busca un sistema
operativo que
opere. Ref. Bill o
Dosbill Geits.

*Si estás cansado
de que te traten
como un
bebé...¡crece!
(Mensaje de la
Asociación de
Usuarios de
Pañales y Afines
(AUPA).

*Si no te gusta que
te lo den todo
masticado...afíliate

a la Asociación de
Usuarios de
Pañales y Afines
(AUPA). Por que
queremos hincarle
el diente a la vida y
dejarnos de papillas
y pelargones.

*Lazlo. Exótico.

*Carlo. Erótico.

*Pepe. Hipnótico.

*Corazón Solitario
busca tórax amplio,
con dos buenos
pulmones y un
sólido costillar para
alojarse. Ref.
Terele Trocardio
Gramá.

*¿Sólo?
¿Necesitado de
afecto?
¿Abandonado? ¡No
seas perro!

*Si ya no sabe qué
hacer con su
viejecillo...¡no lo
tire!. Asilos Kefrén
se lo compra a
buen precio.

*Banda de
delincuentes busca
cerebro. Ofrecemos
frasco amplio y
cambio de formol
cada dos años.

*Bnd d rck busca
vocales para poder
ser banda de rock.

*Guardería Infantil
Dachau. Amplio
patio de juegos,
modernas
instalaciones,
cómodos
barracones,
perímetro
electrificado.
Abstenerse niños
menos blancos y
rubios que los de
los anuncios de la
TV.

*Luis. Afectuoso.

*Maurice.
Cariñoso.

*Justin.
Empalagoso.

*Bubu. Oso.

*Yogui. También
oso.